

LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
CAB'JAZZ
POST LABOREM
CINÉMA
HORS LES MURS



LA SAI- SON CULTU- RELLE

Septembre > Juin

25
|
26

ÉDITOS

C'est avec plaisir que je vous présente la programmation culturelle 2025-2026 du Pôle. Depuis la création du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby, le projet culturel porté par les élus et les services, souhaite donner à chacun des habitants la chance de faire de cet équipement sa propre maison de découverte, de pratique et de rencontre.

Je tiens ainsi à souligner l'engagement et la créativité du service culturel, qui répond chaque année à l'ensemble de nos ambitions, que ce soit en matière de découverte artistique, en couvrant un large champ de disciplines, mais également en ayant une attention toujours particulière pour les publics de notre territoire: scolaires, compagnies locales, bibliothèques, personnes âgées ou en situation de handicap...

Vous retrouverez alors au sein de cette plaquette, des spectacles originaux adaptés à tous les âges, avec des propositions spécifiques pour les familles et le jeune public, ainsi que des formats très appréciés: les « Cab'jazz », concerts intimistes, et les « Post Laborem », plus festifs, permettant de nous réunir aux beaux jours dans notre espace de verdure.

Je suis ravie de constater que la programmation s'étoffe de manière innovante, malgré les difficultés financières de notre syndicat. Je reste convaincue que grâce à l'imagination et aux efforts faits par les équipes que je remercie de ne jamais rien lâcher, le Pôle culturel et sportif peut continuer à jouer pleinement son rôle au service du Pays d'Alby.

Excellente saison culturelle à tous!

Jocelyne
Boch

Présidente du
Syndicat Intercommunal
du Pays d'Alby

C'est avec beaucoup de conviction et d'enthousiasme que nous vous dévoilons le programme de cette nouvelle saison culturelle!

Le Pôle, toujours soucieux de vous faire vivre des expériences agréables et inédites, vous propose des cadres divers, en salle ou en plein air. Vous pouvez assister à des spectacles originaux dans le confort de l'auditorium avec sa belle acoustique boisée ou bien profiter de concerts intimistes assis autour d'une table, un verre à la main, dans une ambiance de type cabaret/jazz club, permettant un rapport plus proche et direct avec les artistes et leurs œuvres. La musique se savoure également avec le ciel bleu pré-estival comme unique toit et une vue imprenable sur le massif des Bauges, dans une ambiance chaleureuse et décontractée.

Pour amener la culture au plus près de vous, le Pôle organise des événements hors-les-murs au sein de vos bibliothèques municipales. Et pour mettre en valeur notre patrimoine naturel, des sites remarquables de notre territoire deviendront des écrans à réjouissances.

Nous vous attendons également pour les « Cinémardis du Pôle », des séances ciné mensuelles qui permettront d'apporter une nouvelle offre cinématographique de proximité et de qualité.

La musique aura encore une place prépondérante avec de nombreux concerts et spectacles musicaux. Théâtre, danse, cirque et spectacles jeune public seront évidemment présents au sein de cette programmation toujours pluridisciplinaire et transdisciplinaire, populaire et exigeante, qui, je l'espère, vous touchera car telle est notre mission: nous rassembler et vibrer ensemble.

Rémy
Carrère

Responsable
de la programmation et
de l'action culturelle



SOM- MAIRE

SPECTACLES TOUT PUBLIC

- Présentation de saison + L'Onironaute p.6
- Drum Brothers p.7
- Les Swingirls p.8
- Sage sauvage - le roi triste p.9
- Sur un fil p.10
- Il n'y a pas que Fanny p.11
- Je suis p.12
- Mort d'une montagne p.13

EN FAMILLE JEUNE PUBLIC

- Lectures musicales p.14
- Machines à liberté p.15
- Aux étoiles ! p.16
- Dans ma coquille p.17
- Vie p.18
- La fabuleuse histoire de BasarKus p.19

CAB'JAZZ

- Mohs p.20
- Douar Trio p.21
- Lulu, poinçonneur des étoiles p.21
- Maio/Torgue Duo p.21

POST LABOREM

- Aïtawa p.22
- Shubiao Quartet p.23
- Paprika Orkestra p.23
- Pastafarians p.23

HORS LES MURS

- Germaine, petite graine p.24
- Les histoires du vent dans les cordes p.25
- Frisson p.25
- Ce que nous dit l'eau p.26

CINÉMA

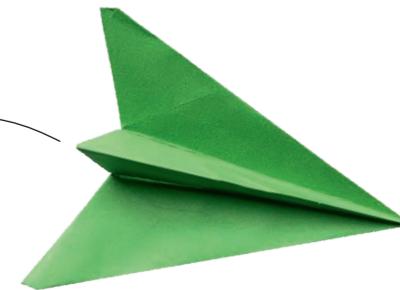
ACTIONS CULTURELLES

- Espace Jeunes et EMDT p.28
- Séances scolaires et résidences artistiques p.29
- Scènes amateurs et PASS p.30

INFORMATIONS PRATIQUES

- Plan p.34
- Billetterie p.36
- Garderie p.38
- Tarifs p.39

+ AGENDA DÉTACHABLE



NOS ESPACES AU PÔLE...

L'auditorium

Spectacles tout public
et jeune public —
p. 6 à 19
Cinémardis —
p. 27



La Salle Tutti

Les Cab'jazz —
p. 20 à 21



La scène extérieure

Les Post Laborem —
p. 22 à 23



...ET SUR LE TERRITOIRE



Les bibliothèques

Bib'en scènes au Pays d'Alby —
p. 24 à 25



Les espaces naturels et patrimoniaux

Partenariat —
p. 26

C'est parti !

PRÉSENTATION DE LA SAISON + L'ONIRONAUTE

(Compagnie Déo)

Lever de rideau de la saison 2025/2026 ! Pour découvrir ensemble la nouvelle programmation, le Pôle vous invite à une soirée gratuite placée sous le signe du rêve et de l'imaginaire.

À 18h45, l'équipe vous dévoile les spectacles qui seront à l'affiche cette année. Une bonne occasion de découvrir les coups de cœur du programmateur et de vous guider dans vos choix.

À 19h30, la Compagnie Déo présentera un extrait de son dernier spectacle « L'Onironaute ». C'est l'histoire d'un berger un peu particulier. Il ne garde pas de moutons comme on pourrait l'imaginer. Il est gardien de nuages. Mais pas n'importe quels nuages... Des nuages lumineux qui sont capables de prendre vie. Un projet qui s'inspire de ces moments éthérés où le réel semble devenir imaginaire, comme teinté de surnaturel !

Un apéritif sera offert à l'issue de l'extrait du spectacle.



Jeudi
11 septembre
2025
18h45

DISTRIBUTION

Jongleur :
Thibaut Mathieu

DURÉE

1h10 (45 + 25 min)

GRATUIT

TOUT PUBLIC



SPECTACLE DE JONGLERIE MUSICALE

Drum Brothers

Les Frères Colle

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Entre rythmes effrénés et poésie, ils nous proposent une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Tout est source de percussions, mais les

prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue !

 Finalistes de La France
à un incroyable talent - 2021

Vendredi
19 septembre
2025
20h30

 « Une proposition
circassienne et familiale
où se mêlent prouesses
techniques et humour ».
Télérama

DISTRIBUTION

De et avec :
Stéphane, Cyril et Clément Colle

Mise en scène :
Éric Bouvron

Création lumière :
Nicolas Colle

Régisseurs lumière :
Nicolas Colle, Camille Sisque,
Samuel Bouchérok

Régisseur son :
Jérémy Leclercq

Conception vidéo 3D :
Gabriel Jaulin, Benjamin Michel, Camille
Latasa, Alex Bard, Jérôme Dauguen,
Marie Corniglion, Théo Mercier et
Benjamin Vianney

Création costumes :
Nadège Bulfay

DURÉE

1h10

TARIFS

19 €

14 €

11 €

TOUT PUBLIC, dès 6 ans

Vendredi
10 octobre
2025

20h30



« Bien sûr il y a les voix, justes, puissantes, délicates et tendres, mais il y a aussi l'humour et la dérision, la poésie et une bonne dose de générosité et de joie de vivre ».

Le Dauphiné Libéré

CHANSON TENDRE ET VELUE

Rêvolutions

Les Swingirls

Après leur succès sur la scène du Pôle en 2022, *Les Swingirls* sont de retour avec leur 3^e spectacle ! « Spectacle » car ce n'est pas qu'un concert. Mais c'est quand même des chansons. Bref. Pas simple de compiler tous les thèmes que leurs nouvelles chansons abordent. D'autant plus que tout est écrit à trois voix, trois plumes, pour quatorze cordes.



« Dans le cadre du festival Attention les feuilles ».

Leurs chansons sont comme des banderoles où seraient écrits leurs rages, leurs rêves, leurs espoirs. Ceux qui se nichent dans le tout petit quotidien comme dans les grands moments. Ceux qui font rire, et qui font rire aux larmes même, quand il n'y a plus que ça à faire pour résister et avancer. Billie, Mary et Jean égratignent le monde d'aujourd'hui avec un grand sourire et des griffes acérées !



Vendredi
28 novembre
2025

20h30

DISTRIBUTION

Écriture, composition et arrangement :
Violaine Soulier (Mary), Marianne Girard (Jean), Manon Petit (Billie)

Mise en scène :
Elisabeth von Buxhoeveden

Son :
Frédéric Finand

Création lumière :
Paul Coissac

Administratrice :
Sarah Courtel

Création costumes :
Delphine Robin

DURÉE

1h25

TARIFS

19€
14€
11€

TOUT PUBLIC, dès 8 ans



CIRQUE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Sage Sauvage - le roi triste

Compagnie Nejma

Au sommet d'un mât, une cigogne se tient fièrement, immobile et sereine, indifférente au tumulte de la foule en contrebas. Un voyageur, attiré par sa majesté, s'approche, cherchant lui aussi un lieu de repos. En levant les yeux vers l'oiseau, il ressent une admiration profonde pour cette créature sauvage, symbole de liberté et d'évasion, qui traverse les cieux sans frontières, se posant là où son cœur l'appelle.

Le voyageur, submergé par ses émotions, se laisse emporter par les récits de la cigogne, qui, tel un sage, lui dévoile les histoires

oubliées de Laklak, le roi triste, et des peuples qui ont défié les dunes du désert. À travers la poésie du conte, la puissance du mât chinois, la musique en direct et la danse, Sage Sauvage explore la migration comme un voyage intérieur, entre déchirement et renaissance, et invite le public dans une proximité rare, pour écouter une parole intime, empreinte de douleur et de beauté.

DISTRIBUTION

De et par :
Yassine Hmaine
Regard extérieur :
Danielle Charotte
Création musicale :
Justine L'Hermite
Création lumière :
Sandrine Faure

DURÉE

45 min

TARIFS

13€
10€
7€

TOUT PUBLIC, dès 8 ans

Samedi
17 janvier
2026

20h30

« Claire et Antho nous subjuguent. Ils nous entraînent dans leurs souvenirs avec une rare poésie ».

Paris Première

Demi-finalistes de La France a un incroyable talent – 2020

DANSE, THÉÂTRE, OMBRES ET VIDÉOS LIVE

Sur un fil

Claire et Antho

Un homme, seul sur un banc, se souvient. Il se souvient d'elle et de ce jour où leurs chemins se sont croisés, chacun leur bagage à la main. Anthony, c'est le poids de son enfance et d'avoir vu sa mère sombrer au fil des années, tandis qu'une ombre du passé le poursuit inlassablement.

Claire doit vivre avec sa sensibilité. Ses relations aux autres et au monde qui l'entoure la touchent parfois au point de ne

plus pouvoir profiter de l'instant présent. Il va la comprendre, elle saura lui prendre la main quand c'est le moment.

Ce bagage, ils ne peuvent pas s'en débarrasser, il est là et il existe, alors ils font avec. Ensemble, ils rient, ils délirent et ils dansent. Ensemble, ils se promettent de ne jamais oublier leurs rêves. Et vous, quel est votre plus beau souvenir ?



Vendredi
27 février
2026

20h30

DISTRIBUTION

Avec :
Claire Théault et Anthony Figueiredo

Chorégraphie :
Claire Théault

Mise en scène :
Anthony Figueiredo

DURÉE
1h10

TARIFS
16 €
12 €
8,5 €

TOUT PUBLIC, dès 9 ans



DANSE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

Il n'y a pas que Fanny

Compagnie Déborde

Et si Mozart était une femme ?

Une femme entre d'un pas décidé. Son grand veston noir nous laisse penser qu'elle est le chef d'orchestre de cette pièce. Elle s'apprête à parler mais rien n'est fait pour qu'elle le puisse... Accompagnée par les œuvres de compositrices, la pièce est une

succession de luttes pour réussir à prendre la parole. La harpe et la flûte donnent à la comédienne la force de se frayer un chemin jusqu'à la lumière, pour enfin raconter l'histoire de ces compositrices dont on ne parle jamais.

Car oui, Mozart était AUSSI une femme !

DISTRIBUTION

Conception :
Sylvana Labeyrie
Mise en scène :
Charlotte Baudoïn

Interprétation danse et théâtre :
Charlotte Baudoïn

Flûte :
Cécile Leroy

Harpe :
Sylvana Labeyrie

DURÉE
50 min

TARIFS
13 €
10 €
7 €

TOUT PUBLIC, dès 8 ans

Jeudi
26 mars
2026

20h30

« Un spectacle qui, à travers la danse, célèbre la diversité et la résilience avec une beauté et une intensité inégalées ».
Avignon et Moi

Lauréat du Trophée
« Coup de cœur danse » du festival d'Avignon 2024

DISTRIBUTION

Interprètes :
Valentin Genin,
Adrien Tan,
Sarah Genin,
Iris Picard

DURÉE
1h

TARIFS
16 €
12 €
8,5 €

TOUT PUBLIC, dès 8 ans

DANSE HIP-HOP, CONTEMPORAINE ET THÉÂTRE

Je suis

Compagnie Evolves

Je suis est une invitation à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence. Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme « patriotisme » au travers de cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

Porté par quatre artistes, ce spectacle vise à briser les archétypes et stéréotypes, en réponse à ce qu'ils ont eux-mêmes vécu. En abordant les thématiques du jugement de l'autre et des stigmatisations, les interprètes désirent faire naître d'une expérience personnelle un message universel de tolérance et d'amour de soi.



Vendredi
24 avril
2026

20h30

« Un spectacle incandescent porté par un suspense haletant ».
Le Progrès

THÉÂTRE

Mort d'une montagne

Compagnie Le Chant des Pistes

Lors d'un été caniculaire, la gardienne d'un refuge assiste à un effondrement sur la voie qui mène au sommet de la Grande Reine. Dans la vallée, ces phénomènes liés au changement climatique inquiètent. Après une longue absence, l'un des frères de la gardienne du refuge est de retour, missionné pour proposer des solutions. Quant au dernier de la fratrie, il est engagé comme guide par une alpiniste arrivée de Paris avec l'intention de réaliser l'ascension. Que va-t-il se passer au plus près des cimes ?

Nourri d'une enquête minutieuse sur les conséquences du réchauffement sur le milieu montagnard, ce spectacle est bâti comme un polar et servi par des dispositifs vidéo et audio qui rendent la montagne étrangement présente, fascinante et menaçante.

Une immersion en haute montagne aussi haletante qu'un thriller, une chronique presque cinématographique, de ces spectacles édifians qui contribuent à éveiller les consciences.

DISTRIBUTION

Auteurs :
Jérôme Cochet, François Hien
Mise en scène : Jérôme Cochet
Avec : Fabienne Courvoisier, Jérôme Cochet en alternance avec Martin Seve, Camille Roy en alternance avec Solenn Louër, Stéphane Rotenberg en alternance avec Pierre Damien Traverso
Scénographie : Caroline Frchet
Création son et régie générale : Caroline Mas
Création lumière : Nolwenn Delcamp-Risse
Régie lumière : Victor Mandin
Vidéo : Jérémy Oury
Costumes : Mathilde Giraudeau

DURÉE
1h50

TARIFS
19 €
14 €
11 €

TOUT PUBLIC, dès 12 ans

8 rendez-vous
pour rêver...



JEUNE PUBLIC – EN FAMILLE

DISTRIBUTION

Interprètes :
Marine Depeyre
et Antoine Parlange

DURÉE

45 min

TARIF

5 €

DÈS 5 ans

Jauge limitée –
réservation requise

Mercredi
22 octobre
2025

*Vacances de
la Toussaint*

15h30

Mercredi
11 février
2026

*Vacances
d'Hiver*

Mercredi
8 avril
2026

*Vacances
de Printemps*

CONTES

Lectures musicales

Compagnie Al Fonce

En présence d'une comédienne et d'un musicien, parents et jeunes enfants viennent découvrir de nouvelles histoires, rencontrer des copains de lecture, éveiller leur curiosité, s'évader... voilà les ingrédients d'un temps de complicité et de plaisir à partager autour de contes d'ici et d'ailleurs : contes de nos campagnes et montagnes (oct.), contes de féerie (fév.) et contes de la forêt de Brocéliande (avril).



Samedi
15 novembre
2025
10h30

« Le spectacle donne vie
aux objets du quotidien
pour composer un univers
visuel et sonore fascinant
et poétique ».

Citizen Kid

MUSIQUES, OMBRES ET OBJETS

Machines à liberté

Compagnie L'Arbre Canapas

Deux musiciens fabriquent des boîtes à musique et à images avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, et jouent de leurs instruments en compagnie de cet orchestre mécanique.

Les bricoleurs du son s'amuse avec l'aléatoire, tels des alchimistes. Ils font dialoguer les tintements, résonances et vibrations des clés à molette, pots de yaourts et bouchons de liège avec les sonorités du

vibraphone, de la clarinette et de l'accordéon. Les rouages visibles de la musique se mêlent aux images poétiques : des ombres colorées d'insectes apparaissent et font naître des chimères grâce aux manèges musicaux.

Et si on inventait des machines qui n'asservissent et ne dévorent pas le monde, mais qui soient des outils communs vers la liberté ?

DISTRIBUTION

Direction artistique, compositions,
création de l'univers visuel et des
mécanismes d'objets :

Sylvain Nallet et Thibaut Martin

Vibraphone, percussions : Thibaut Martin

Saxophone soprano, clarinette basse,
accordéon : Sylvain Nallet

Regard dramaturgique : Angèle Gilliard

Conception et fabrication des tournettes,
lampes et marionnettes d'ombres :

Fleur Lemerrier

Création lumière : Jacques Bouault

Régie son et régie générale :

Frédéric Masson

Construction des décors :

Clément Kaminski

Création des costumes, accessoires :

Florie Bel

DURÉE

45 min

TARIF

8 €

DÈS 5 ans

Jauge limitée –
réservation requise

Mercredi
17 décembre
2025
18h

« Un spectacle spatial qui saura faire rire, émerveiller, (...) grâce à des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur ».

Télérama

CIRQUE

Aux étoiles !

Cirque Hirsute

Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de

défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

Aux Étoiles ! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...



Samedi
31 janvier
2026

9h30 +
10h45

« On a envie de suivre ce jeune aventurier redécouvrir les plaisirs des voyages et les surprises de l'inattendu ».

L'Indépendant

DISTRIBUTION

De et avec :
Mathilde Sebald et Damien Gaumet
Mise en scène et en jeu :
Gildas Puget, alias Chtou
Regard complice :
Camille Richard
Création lumière :
David Debrinay
Création costumes :
Luca Paddeu et Clémentine Chevalier
Régie lumière :
Lula Burde
Construction de la structure :
Pierre Garabiol
Diffusion :
Cécile Bellan / Acolytes

DURÉE

50 min

TARIF

8€

DÈS 5 ans



CIRQUE ET MUSIQUE

Dans ma coquille

Compagnie Manie

Une chambre en forme de cavité aquatique, dans laquelle un jeune aventurier rejoue des scènes de son enfance.

Nous voilà embarqués à bord d'une coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités. Tout à la fois : berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, parachute porté par le vent,

carapace de tortue, île perdue au milieu des océans...

Dans ma coquille est un spectacle qui pourrait bien nous ramener sur le rivage pas si lointain de notre enfance, là où les souvenirs s'inventent pour parfois réécrire nos petites et grandes joies d'enfants.

DISTRIBUTION

Direction artistique :
Vincent Regnard
(auteur et metteur en scène)
Acrobates : Ephraïm Gacon en alternance avec Julien Pujol
Mise en Musique : Stéphane Scott
Violon : Anna Bertrand
Violoncelle : Anais Pin en alternance avec Laura Meilland - violoncelle et Orane Pellon - clarinette
Création costumes et scénographie :
Emmanuelle Grobet
Création lumière : Théo Beurlanger
Production : Compagnie Manie – Vanessa Douzon

DURÉE

30 min

TARIF

8€

DE 1 à 6 ans

Jauge limitée –
réservation requise

Samedi
14 mars
2026

10h30

« Ce spectacle (...) constitue une proposition artistique riche, d'une grande poésie et d'une rare délicatesse. »
VivantMag

CLOWN ET THÉÂTRE D'OBJETS

Vie

Filomène et compagnie

Tout commence sur une balançoire au milieu d'un vol d'oiseaux. C'est l'histoire d'une petite fille qui cherche inlassablement à faire pousser la vie avec des tas d'objets, des bouts de tout, des morceaux de rien. Elle va contempler la vie qui se cache dans les petits riens de la terre, et ses yeux, ses oreilles, ses rêves vont s'ouvrir au monde.

Dans ce spectacle mêlant clown poétique, création vidéo et land art, le magique et le sensible s'entremêlent pour célébrer le Vivant et la Nature, leur puissance et leur fragilité.



DISTRIBUTION

De et avec :
Émilie Chevrier, Renaud Dupré
Création sonore : Pascal Messaoudi
Composition musicale :
Bernard Ariu
Décorateur, machinerie et accessoires :
Jean-Michel Halbin
Fabrication machine : Nicolas Savoye
Création vidéo : Renaud Dupré
Costume : Súan Czepczynski
Voix off :
Charlie Dupré, Philippe Goupillion
Sous le regard bienveillant de :
May Laporte et Julien Guill

DURÉE

45 min

TARIF

8€

DÈS 4 ans

Jauge limitée –
réservation requise



Mercredi
29 avril
2026

10h30

« Dans un joyeux bazar, les deux siamois circassiens se lancent dans d'acrobatiques expériences pour tester les limites d'une délirante cohabitation. »
Le Télégramme

CIRQUE ET DANSE

La fabuleuse histoire de Basarkus

Compagnie Lamento

Basarkus n'est pas comme les autres ! Créature à l'apparence fantasmagorique, il a deux têtes, de multiples jambes et plein de bras, ce qui est loin de lui déplaire. Mais un jour, il s'aperçoit qu'il a aussi deux cœurs. Tout bascule. Et si nous étions deux en réalité ? C'est pas mal : ils semblent unis pour la vie, plus forts et en sécurité, collés et inséparables.

Mais, poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et expérimenter coûte que coûte la séparation pour tester ce dont chacun, seul, est capable.

Duo virtuose et malicieux dans un spectacle qui interroge la quête d'identité et la notion d'hybridité, une ode à la découverte de soi.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Sylvère Lamotte
Créé avec : Basil Le Roux et Markus Vikse
Interprètes : Jui-Hung Li et
Ignacio Jimenez
Régie : Clément Janvier
Création son : Louise Blancardi
Création costumes : Marion Vasnesch,
Alexandra Langlois et Estelle Boul
Création lumières :
Jean-Philippe Borgogno
Régie générale : Candy Lemarié

DURÉE

35 min

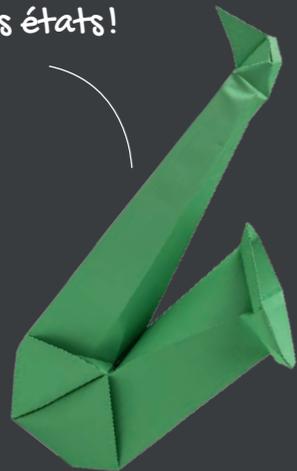
TARIF

8€

DÈS 3 ans

Jauge limitée –
réservation requise

Le jazz dans
tous ses états!



LES CAB'JAZZ

Au 1^{er} étage du Pôle, l'École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby nous ouvre les portes de sa plus grande salle de cours pour des concerts plus intimistes. Du jazz sous toutes ses coutures dans une ambiance de type cabaret ou jazz club, ce sont les « Cab'jazz » du Pôle !

 SALLE TUTTI (1^{er} étage du Pôle)

 JEUDIS À 20H30

 10 € (1 boisson incluse)

 DURÉE : 1h

Jauge limitée – réservation requise



ELECTRO-JAZZ

Mohs

Jeudi 2 octobre 2025

Puisant son inspiration dans le vivant – le nom du groupe vient de l'échelle de *Mohs*, qui permet la classification des minéraux – la musique de ce quartet est un appel à la contemplation des forces qui nous entourent. Mêlant instruments acoustiques et effets électroniques, les musiciens nous invitent à les suivre dans leur quête de paysages sonores.

Trompette : Zacharie Ksyk

Guitare : Erwan Valazza

Basse : Gaspard Colin

Batterie : Nathan Vandenbulcke

 Dans le cadre du festival
JazzContreBand (coup
de cœur Tremplin 2018)



CORDES ET SOUFFLE

Douar Trio

Jeudi 11 décembre 2025

Dwar c'est le village en arabe et la terre en breton. C'est le sol dans lequel le trio prend racine pour s'inventer une langue et raconter ses histoires. Cette langue est celle de trois musiciens influencés par les musiques populaires autant que par le jazz contemporain. Elle s'exprime dans une énergie intuitive, s'amuse avec les modes de jeu, mêle boucles hypnotiques et danses improvisées, se déploie en larges paysages et disparaît parfois dans un murmure.

Clarinete basse et composition : Pierre Lordet

Contrebasse et composition : Florent Hermet

Violoncelle : Clément Petit



JAZZ FUSION



CONCERT THÉÂTRALISÉ

Lulu, poinçonneur des étoiles

Jeudi 5 février 2026

Lulu, pour Lucien Ginsburg, plus connu sous le nom de Serge Gainsbourg. « *Lulu* » est né d'une vraie rencontre coup de cœur avec le poète et la musique de ses débuts. « *Lulu* », c'est un regard de femme qui ne cherche pas à lui plaire, à qui il ne fait pas peur, qui se pose sur ses failles, ses fragilités, sa pudeur, sa lucidité qui le fait parfois paraître cynique, son élégance de dandy.

Par la Cie Les Géantes Bleues

Voix, accordéon diatonique, zenzula : Véronique Benaïche

Batterie, machines électro, tongo basse, voix : Stéphane Perrier

Maio/Torgue Duo Dans le cadre de la Saison JazzContreBand

Jeudi 2 avril 2026

Cette formation vibraphone et piano, atypique tout en étant célèbre, offre d'innombrables possibilités de timbres et de sons ; une riche palette que les deux musiciens usent avec allégresse. Leur répertoire, entre compositions originales et arrangements de standards de jazz, propose une nouvelle vision de ce duo surprenant.

Piano/Composition : Mirko Maio

Vibraphone/Composition : Lenni Torgue



en plein air

LES POST LABOREM

« Post » pour « après » et « laborem » pour « travail », les Post Laborem du Pôle sont des afterworks musicaux en plein air, dans une atmosphère chaleureuse et avec une vue imprenable sur les Bauges !

📍 SCÈNE EXTÉRIEURE

📅 JEUDIS DE JUIN
OUVERTURE DES AFTERWORKS DÈS 18H
+ CONCERT À 19H30

€ GRATUIT

🍷 BUVETTE
& PETITE RESTAURATION sur place



AFRO-COLOMBIEN

Aitawa

Jeudi 4 juin 2026

Quand un quatuor aventurier entreprend l'exploration des musiques afro-colombiennes, l'expédition se fait trépidante et irrésistiblement vibrante. Percant les rythmes insatiables des répertoires traditionnels qui rallient le Pacifique aux Caraïbes, la Chirimia, le Bullerengue ou la Champeta, ce combo aux influences psychés afro-colombiennes distille son énergie contagieuse. De la fièvre de Bogota jusqu'en France, Aitawa partage les richesses du patrimoine musical colombien sans modération.

Chant lead, saxophone, gaita, percussions : Luisa Cáceres
Batterie, percussions, chœurs : Lorenzo Morrone
Piano basse, orgues, chœurs : Antonin Cognet
Guitare : Lucas Territo



TRANSE MONGOLE EXPRESS

Shubiao Quartet

Jeudi 11 juin 2026

Shubiao Quartet est une rencontre entre le répertoire mongol et le 21^e siècle européen.

Utilisant une variété d'instruments comme le morin khuur, le tovshuur et le chant diphonique, combinés avec des percussions modernes et des instruments électroniques, Shubiao Quartet revisite les morceaux traditionnels des nomades d'Asie centrale. Avec des performances qui offrent des paysages grandioses autant que des émotions profondes, les quatre musiciens transportent le public dans une chevauchée musicale authentique et envoûtante.

Chant, mörin khuur, tovshuur : Shubiao
Chant, tsuur, guitare basse : Vincent Tournoud
Percussions, chant, flûte : Florent Diara
Guitares, bouzouki, MAO : Yoan Richard



MUSIQUE DU MONDE PIMENTÉE

Paprika Orkestra

Jeudi 18 juin 2026

Un voyage musical pimenté, débordant de rencontres authentiques et généreuses des rives méditerranéennes aux montagnes des Balkans !

À l'image de ce beau piment rouge, les musiciens parfumeront et réveilleront tous vos sens avec de la musique entre Orient et Occident et des chansons aux langues multiples. Chaleureuses et traditionnelles, les musiques du Paprika Orkestra vous raconteront des histoires qui témoignent de la diversité et de la richesse de tous les peuples qui partagent cette épice.

Chant : Ella Fitoussi
Accordéon : Pier-Yves Tetu
Clarinette : Claude Roux
Basse : Franck Detraz
Batterie, percussions : David Morhain



COVER KITCH À LA SAUCE PESTO

Pastafarians Jeudi 25 juin 2026

« Puisse Son Appendice Nouillesque vous toucher » : tel est le souhait des Pastafarians, un quatuor isérois spécialisé dans la musique sacrée pastafarienne ! Ils puisent leur répertoire sur les ondes de radios pirates, entre les sillons de divers faces B et parmi les charts des cinquante dernières années. Venez partager avec Bolo, Carbo, Pesto et Pistou votre goût pour la danse, la bonne bière et les spaghettis !

Batterie, ukulélé : Ivan Olivier (Bolo)
Basse, chœurs : Bertrand Kheder (Carbo)
Guitare électrique, chœurs : Didier Bouchet (Pesto)
Accordéon, chant et prêches : François Thollet (Pistou)

HORS LES MURS

Désireux d'aller au plus près du public et faire rayonner le projet culturel de territoire sur le Pays d'Alby, des événements hors-les-murs seront proposés dans le cadre de la Saison Culturelle, en salle ou en plein air.



SPECTACLE POÉTIQUE ET MUSICAL

prendre le large

BIB'EN SCÈNES AU PAYS D'ALBY

Bib'en scènes est une manifestation créée en 2016 par la Direction de la Lecture Publique des départements de Savoie et de Haute-Savoie qui consiste à proposer aux bibliothèques des Pays de Savoie d'accueillir des spectacles de compagnies professionnelles.

Cette année, pour la première fois, le SIPA, le Conseil Savoie Mont Blanc et les bibliothèques du territoire s'allient pour proposer « Bib'en scènes au Pays d'Alby » et ainsi faire des bibliothèques des lieux incontournables de découverte, d'échange et de savoirs.

 BIBLIOTHÈQUE DE CHAPEIRY

Germaine, petite graine

Compagnie des Rêves Arrangés

Mercredi 1^{er} octobre 2025 | 17h15

Germaine est une petite graine qui rêve d'avoir des ailes. « Patience ! » lui murmurent le soleil, le nuage et la lune, « Bientôt, Germaine germera ». Grâce à ses amis, elle grandit et découvre qu'elle est un pissenlit. « Laisse-toi porter », lui souffle le vent, « Très vite, Germaine volera ». Entre théâtre d'objets et paysages sonores, cette fable écologique retrace les étapes de la vie d'une graine au fur et à mesure de son développement et de ses rencontres.

Comédienne : Margot Naviaux ; Metteuse en scène, régisseuse : Solène Krystkowiak ; Musicienne : Valériane Gardian ; Régisseuse : Laetitia Tortauchaut

DURÉE 30 min | GRATUIT | DE 6 MOIS À 6 ANS



THÉÂTRE ET MUSIQUE

 SALLE POLYVALENTE D'ALBY-SUR-CHÉРАН

Les histoires du vent dans les cordes

Compagnie Échelle bleue

Mercredi 8 octobre 2025 | 15h

Bienvenue dans un spectacle de contes musicaux, aux influences jazz et aux musiques improvisées ! Des contes traditionnels et peu connus vous plongent dans des ambiances et cultures qui leur sont propres : un conte d'Afrique rythmé, un voyage initiatique au cœur de la neige, un conte de sagesse... Les artistes s'amuse aussi avec une réinterprétation clownesque d'un conte beaucoup plus connu, avec des héroïnes surprenantes. Contes et musique s'accompagnent et se répondent, au son d'instruments à vent et cordes.

Samples, saxophone : Benoit Chargueraud ; Conte, accordéon : Céline Marguier ; Conte, samples, contrebasse : Camille Virmoux

DURÉE 50 min | GRATUIT | DÈS 6 ANS



THÉÂTRE ET MUSIQUE

 BIBLIOTHÈQUE D'ALLÈVES

Frisson

Compagnie Figure

Samedi 11 octobre 2025 | 14h30

Sur scène, deux comédiennes et une violoncelliste racontent toutes les émotions qui se bousculent dans la tête d'un petit garçon qui vient d'apprendre qu'il allait avoir un frère adopté. De la grâce à la tendresse et à la force de l'écriture de l'autrice, chaque génération trouve dans cette histoire un écho particulier. Le violoncelle apporte une ampleur considérable et nous entraîne tous dans un tourbillon d'émotions.

Comédiennes : Géraldine Dupla et Juliette Reydellet ; Violoncellistes : Camille Degeorges en alternance avec Julien Grattard

DURÉE 35 min | GRATUIT | DÈS 4 ANS





RÉCITS, BALADES ET RITES CULINAIRES

LES BAUGES

Ce que nous dit l'eau

Floriane Facchini et Cie

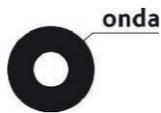
Vendredi 19 juin | 18h

Samedi 20 juin | 17h

Après deux ans d'enquête autour du Chéran, Floriane Facchini nous invite à vivre un « rituel d'attachement » à la rivière, une expérience immersive et participative au bord de l'eau. Des habitants, agriculteurs, pêcheurs, artistes sont invités à mettre en valeur le territoire.

L'expérience se compose d'une balade, de récits, d'interventions d'acteurs locaux et se termine par un rite culinaire et un dîner partagé.

Ce que nous dit l'eau nous éclaire sur l'usage de l'eau et ce qui nous relie profondément à elle.



***** Auteure, metteuse en scène et enquêtrice, Floriane Facchini mène depuis 2013 le projet « Les Lieux protagonistes », une recherche artistique où elle s'intéresse particulièrement aux patrimoines culinaires et sur la façon dont un territoire nous « nourrit ». Depuis 2024, elle est Artiste Associée à L'Auditorium Seynod.

📅 DÉPART DE LA NAVETTE : VENDREDI À 18H SAMEDI À 17H

🕒 3H TEMPS DE TRAJET EN BUS INCLUS

👤 DÈS 14 ANS

€ 19€ 14€ 11€

Jauge limitée – Réservation requise

NOUVEAU !

CINÉMARDIS

Une séance ciné un mardi par mois au Pôle !

Afin de participer à la diffusion du cinéma sur le territoire, le SIPA s'allie au Centre Départemental de Promotion du Cinéma dans le cadre du dispositif « Écran Mobile » et organisent ensemble les « Cinémardis », des séances ciné mensuelles, systématiquement un mardi, dans l'Auditorium du Pôle.

Les films, récemment sortis sur les toiles, seront programmés au fur et à mesure de la saison culturelle, soyez attentifs !



Calendrier prévisionnel :

- Mardi 16 septembre
- Mardi 7 octobre
- Mardi 25 novembre
- Mardi 2 décembre
- Mardi 13 janvier
- Mardi 24 février
- Mardi 10 mars
- Mardi 21 avril
- Mardi 19 mai
- Mardi 16 juin

€ BILLETTERIE SUR PLACE UNIQUEMENT LE SOIR DE LA SÉANCE

🎬 PROGRAMMATION CHAQUE MOIS SUR LE SITE INTERNET, LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LA NEWSLETTER

ACTIONS CULTURELLES

La programmation du Pôle est accompagnée d'actions culturelles variées auprès de différents publics : petite enfance, public scolaire, seniors, public dit « empêché » ou éloigné de la culture... Ces actions de médiation permettent la transversalité du projet au sein du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby (SIPA), sur le territoire du Pays d'Alby et au-delà grâce à de nombreux partenariats : Espace Jeunes, EMDT, structures de petite enfance, établissements scolaires, associations de pratiques artistiques amateurs, CCAS, bibliothèques, centres médico-sociaux... Bien que moins visibles que les spectacles, ces actions représentent le cœur du projet culturel du SIPA, celles qui lui donnent du sens.

ESPACE JEUNES 11-17 ANS

Parcours Culturel Jeunesse

Tu as entre 11 et 17 ans ? Immerge-toi dans les coulisses des spectacles ! Le Parcours Culturel Jeunesse, c'est 3 rendez-vous pour assister à des spectacles à tarif préférentiel et découvrir, en amont, l'envers du décor (rencontre avec les artistes ou techniciens, visite des coulisses...).

Le thème de cette année : « la danse dans tous ses états ! » :

- « **Sur un fil** » • 17 janvier 2026.
- « **Il n'y a pas que Fanny** » • 27 février 2026.
- « **Je suis** » • 26 mars 2026.

Encadrement par une animatrice du Service Jeunesse.

33€ | Limité à 12 jeunes

Informations et inscriptions :

Service Jeunesse (Le Pôle) : 07 56 38 74 83 |
04 50 68 29 78 | jeunesse@sipalby.fr |
www.sipalby.fr

EMDT DU PAYS D'ALBY

Le service culturel et l'École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby unissent leurs forces pour renforcer le sens des apprentissages. Des actions pédagogiques en lien avec la Saison Culturelle auront lieu tout au long de la saison de l'EMDT dans les classes d'instruments, d'ensembles et de formation musicale.

Cette année encore les projets d'Éducation Artistique et Culturelle proposés aux écoles du territoire dans le cadre du « Canton Chante » seront inspirés de plusieurs spectacles « jeune public » de la Saison Culturelle du Pôle.

Plus d'informations :

École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby (Le Pôle) :
04 50 68 33 88 | accueil-emdt@sipalby.fr |
www.emdt-paysalby.fr



SÉANCES SCOLAIRES

L'éducation artistique et culturelle étant l'un des piliers de notre action, le Pôle se met au service des élèves du territoire, de la maternelle au lycée. En 2024/2025, il a accueilli plus de 3 000 élèves au sein de son auditorium. Cette saison, de nouveaux spectacles avec des horaires aménagés pour permettre de venir en journée, ont été soumis de nouveau aux établissements scolaires.

Il leur est proposé :

- des pistes de travail pour chaque spectacle ;
- des échanges avec les artistes ;
- des ateliers autour des spectacles.

Spectacles proposés :

- > **Machines à liberté** | Cie L'Arbre Canapas | Musique / Théâtre d'ombre et d'objet • Vendredi 14 novembre | M et E.
- > **Sage Sauvage** | Cie Nejma | Cirque / Musique / Théâtre • Vendredi 28 novembre | E, C et L.
- > **Dans ma coquille** | Cie Manie | Cirque / Musique • Vendredi 30 janvier | M.
- > **Il n'y a pas que Fanny** | Cie Déborde | Musique / Théâtre / Danse • Vendredi 27 février | C et L.
- > **Vie** | Cie Filomène et Compagnie | Clown / Théâtre d'objets • Vendredi 13 mars | M, E et C.
- > **Je suis** | Cie Evolves - Danse hip-hop et contemporaine / Théâtre • Jeudi 26 mars | C et L.
- > **Mort d'une montagne** | Cie Le chant des pistes | Théâtre • Vendredi 24 avril | C et L.
- > **La fabuleuse histoire de Basarkus** | Cie Lamento | Cirque / Danse • Mardi 28 avril | M et E.

M = Maternelle, E = Élémentaire, C = Collège, L = Lycée

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Soucieux de ne pas rester dans une seule logique de diffusion, le Pôle aide chaque année plusieurs compagnies locales lors de résidences artistiques afin de les soutenir dans leur travail de recherche et de création. Au total, environ 50 jours sont dédiés annuellement aux résidences artistiques pour une dizaine de compagnies locales. L'accompagnement peut prendre différentes formes : prêt de plateau, mise à disposition de moyens techniques et financiers, rencontres avec des publics...

Résidences 2025 | 2026 :

- > **Cie Al Fonce (74)** pour le spectacle « Cross, chant des collègues » • Du 25 au 29 août 2025.
- > **Cie Moteurs Multiples (74)** pour le spectacle « À l'écart » • Du 13 au 17 octobre 2025.
- > **Cie Trois (74)** pour le spectacle « Humains » • Du 27 au 29 octobre 2025.
- > **Cie du Serpent à Plumes (73)** pour le spectacle « La nuit les chats sont gris » • Du 3 au 7 novembre 2025.
- > **Cie Nejma (74)** pour le spectacle « Jusqu'au bout » • Du 8 au 12 décembre 2025 et du 30 mars au 3 avril 2026.
- > **Cie Le ver à soie (73)** pour le spectacle « Bulles de savon » • Du 2 au 6 février 2026.
- > **Cie Écoute s'il danse (73)** pour le spectacle « Restons groupés » • Du 17 au 20 mars 2026.
- > **Cie SoubaYourte (74)** pour le spectacle « Solos » • Du 4 au 7 mai 2026.
- > **Cie Rêves Arrangés (73)** pour le spectacle « Parlons-nous d'amour » • Du 11 au 15 mai 2026.
- > **Cie Intermezzo (38)** pour le nouveau spectacle du « Big Ukulélé Syndicate » • Du 26 au 29 mai 2026.

Plus d'informations :

Service Culture : culture@sipalby.fr / 04 50 68 34 08.

SCÈNES AMATEURS

Sur le territoire du SIPA, des associations font un travail de développement des pratiques artistiques en musique, en danse ou en théâtre avec les amateurs (au sens noble du terme : « celui qui aime »). Le service culturel peut accompagner ce travail par un accès à l'auditorium du Pôle une fois par an pour un spectacle. Vous trouverez ci-dessous une présentation de ces principaux partenaires associatifs.

- **Alby Spectacle** | École de danse modern jazz | albyspectacle@hotmail.com | www.albyspectacle.com
- **KdansAfrique** | Danse africaine | kamkele@yahoo.com
- **Art et Mouvement du Semnoz de Gruffy** | Section danse | c.faramaz@hotmail.fr
- **L'Art Scène** | École de musique à Cusy | asso.lartscene@laposte.net
- **Clef des champs** | Chœur amateur | 06 30 35 38 88 (Joëlle) | Christiane (06 88 31 12 40)
- **Chœur Aquilla** | Chorale de Gruffy | audouardjy21@gmail.com
- **L'Écho du Semnoz** | Orchestre d'harmonie de Gruffy | echodusemnoz@gmail.com
- **Les Échos du Chéran** | Orchestre d'harmonie d'Alby-sur-Chéran | echosducheran@free.fr
- **Familles Rurales Cusy** | Section de danse contemporaine et jazz | afr.cusy@gmail.com | www.famillesrurales.org/cusy
- **Mémoire des Pays du Chéran** | marabbonen@gmail.com

- **La Ritournelle** | Chorale d'Alby-sur-Chéran | bernadettevincent56@orange.fr
- **Scène Avenir de Cusy** | Troupe de théâtre adultes | scene.avenir74@gmail.com

PROJET ARTISTIQUE DE SOLIDARITÉ SOCIALE

Favoriser l'accès à la culture aux publics qui en sont parfois éloignés (personnes âgées, isolées, en situation de handicap, d'exclusion sociale...) et encourager la mixité des publics font partie des objectifs du PASS.

LES ATELIERS

- **Atelier chant-sons**
Ouvert aux personnes âgées vivant sur le territoire, à domicile ou en institution, ainsi qu'à leurs proches et aidants.
- **Atelier de danse inclusive**
Ouvert aux personnes valides, âgées ou en situation de handicap, vivant sur le territoire, à domicile ou en institution, ainsi qu'à leurs proches et aidants.
- **Atelier de mouvement dansé**
Pour les résidents de l'Ehpad de Gruffy.

LES PROJETS

- **Rencontres Artistiques** (entre les résidents de l'Ehpad Pierre Paillet de Gruffy et de l'Établissement d'Accueil Médicalisé l'Hérydan d'Héry-sur-Alby, et les artistes présents au Pôle).
- **Chansons sur un plateau** (livraison de spectacles à domicile pour les personnes âgées isolées du territoire).
- **Semaine Bleue** (temps offert aux personnes de plus de 65 ans dans le cadre de la semaine nationale qui leur est dédiée).
- **Chuchote en Pays d'Alby** (projet artistique intergénérationnel entre des résidents de l'Ehpad et des enfants de la crèche du SIPA).

Plus d'informations :
04 50 68 11 99 | info@sipalby.fr

Mentions obligatoires

DRUM BROTHERS | Les Frères Colle

Production : Encore Un Tour et LFC. Spectacle soutenu par la SPEDIDAM, gestionnaire des droits des artistes-interprètes. Création en co-production : Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères communauté et avec l'aide du Théâtre «Les Arcades de Buc», de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et les salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Sainte-Foy-la-Grande, ainsi que le soutien de la Ville d'Ambarès-et-Lagrave (résidence au Pôle Culturel Évasion).

RÉVOLUTIONS | Les Swingirls

Coproduction et partenariat : L'Illade (Seyssinet -38), Le Diapason (St Marcellin - 38) Le Théâtre en Rond (Sassenage -38), SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, CNM.

MORT D'UNE MONTAGNE | Compagnie le Chant des Pistes

Production : Maïssa Boukehil. Compagnie le Chant des Pistes Coproduction : Le Dôme Théâtre d'Albertville • TMG - Théâtre municipal de Grenoble • Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme Ardèche • Scènes obliques - Festival de l'Arpenteur et Les Aires • Théâtre de Die – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire. Soutien en résidence : du Théâtre du Point du Jour • Maison des Arts du Léma. Soutien financier : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes • Département de l'Isère • Communauté de communes Grésivaudan • Région Auvergne-Rhône-Alpes • Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes • ADAMI.

AUX ÉTOILES ! | Cirque Hirsute

Production : Association du Boulon Manquant. Coproduction et résidence : Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC), Scène Nationale d'Albi, Cascade/Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol, Esplanade du Lac - Divonnes les Bains, Festival Les Élançées - Scène conventionnée Art en territoire. Autres accueils en résidence : Maison de la Musique de Cap' Découverte – Carmaux, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, Gare à Coulisse – Eurre, Quai des Arts – Rumilly. Soutiens : Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône- Alpes.

VIE | Filomène et compagnie

Accueils et soutiens : Théâtre de l'Albarède à Ganges, le Théâtre d'O, le Théâtre Bassaget à Mauguio, le Chai du Terral à St Jean de Védas, la Cigalière à Sérignan, la Maison du Peuple à Millau, Bouillon Cube au Causse de la Selle, La Scène de Bayssan. Soutiens et partenaire : DRAC Occitanie,

le Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports, la Région Occitanie et le département de l'Hérault.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS | Cie Lamento

Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par L'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvaisis et aux Transversales Verdun.

MACHINES À LIBERTÉ | Cie L'arbre Canapas

Partenaires : Centre culturel de rencontre d'Ambronay (01), Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01), Le Train Théâtre de Portes-lès-Valence (26), La Rampe - La Ponatière d'Échirolles (38), EPCC Travail et Culture - Saint-Maurice l'Exil (38), Coloc de la Culture - Cournon d'Auvergne (63). Soutien : SACEM, Compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public, Ville de Bourg-en-Bresse, Département de l'Ain.

LULU, POINÇONNEUR DES ÉTOILES | Cie Les Géantes Bleues

Le projet est accompagné par Ar(t)abesques, Théâtre Jeanne d'Arc, à Valserhône (01), Le Pôle, espace culturel et sportif du Pays d'Alby (74), l'Espace Culturel d'Argonay (74) et la Coopérative Artistique des Collines (74). Mise en scène : Sandrine Gelin / Arrangements : Stéphan Perrier, Patrick Mathis, Hélène Weissenbacher / Costumes : Marie Ampe / Création lumière : Hervé Recorbet.

Crédits photos

P4 : SIPA / P5 : Bibliothèque de Chapeiry et JB Simond / P6 : DR / P7 : Zic en boîte / P8 : Florent-Forestier / P9 : Yassine Lemmonier / P10 : DR / P11 : Cie Déborde / P12 : DR / P13 : Alain-Doucé / P14 : SIPA / P15 : Blandine Soulage / P16 : Coskun / P17 : Sam_Sajin_ Photography / P18 : Renaud Dupré / P19 : Sylvère Lamotte / P20 : Emmanuelle Nemoz / P21 : Fabien Perrot (Douar Trio) ; SIPA (Lulu, poinçonneur des étoiles) ; DR (MaioTorgue Duo) / P22 : Julie Cherki (Aitawa) / P23 : Alex Lopez (Shubiao Quartet) ; DR (Paprika Orkestra ; Pastafarians) / P24 : Sandrine Beaud / P25 : DR (Les histoires du vent dans les cordes) ; Gé-Monnet (Frisson) / P26 : Clément Martin / P35 : r2k-Rivière / P37 et P38 : SIPA.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Maillon - Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe 36 structures adhérentes. Le Maillon participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, le repérage artistique de compagnies, émergentes, locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région. L'association organise également chaque année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels. En 2026, la 31^e édition aura lieu du 20 au 22 janvier dans la Loire.

le maillon

JazzContreBand

Au-delà du festival dédié au jazz, événement phare dans le paysage franco-suisse, ce réseau de 44 salles de spectacles en France et en Suisse travaille à une meilleure circulation des publics et des artistes.

JAZZ
CONTRE
BAND

Festival Attention les feuilles

Théâtre
des
coWines

Conseil Savoie Mont Blanc

CONSEIL
SAVOIE
MONT
BLANC

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

haute
savoie
le Département

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cNM
Centre national
de la musique

PARTENAIRES COMMUNICATION

Radio
Alto
www.r4fd.fr/alto

lac annecy
Tourisme & Congrès

Hebdo
SAVOIE

Rumilly
ALBANAIS
N 4011 - RD 108 - 74100 RUMILLY

IMPRIMERIE
DUCRÉT

RADIO
FM

ODS
radio

L'ÉQUIPE

Programmation et action culturelle

Rémy Carrère
culture@sipalby.fr

Chargée de mission culturelle

Marie Meiller
adj-culture@sipalby.fr

Régie générale

Marlon Nemoz
regisseur@sipalby.fr

Accueil et billetterie

Mathilde Mongellaz / Émilie Frécon
billetterie-lepole@sipalby.fr

Communication

Amandine Gibert
communication@sipalby.fr

Et les membres de l'équipe spectacle :

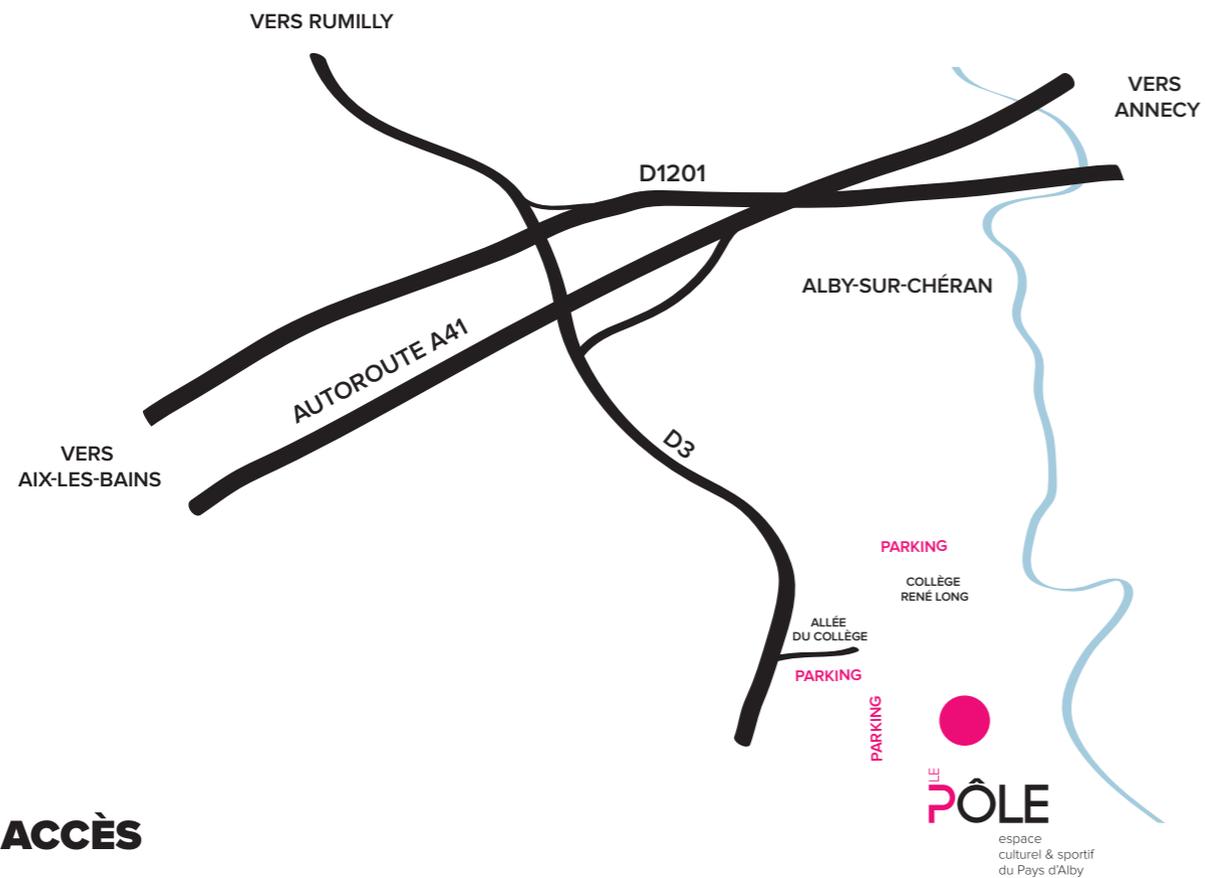
Vincent Villeneuve, Xavier Genoud, Cindy Roy, Geneviève Daviet, Audrey De Gove, Julie Mugnier, Marion Dems, Elsa Pardini, Camille Marin-Vicente, Anne Laubérat.

Et la volontaire du Service National Universel :

Elaïs Lefort.

organisée et
passionnée





ACCÈS

Par la route

Par la D1201, suivre Alby-sur-Chéran, puis prendre la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Par l'autoroute

Par l'A41, prendre la sortie n° 15 Rumilly / Alby-sur-Chéran, puis la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Le parking du Pôle vous permet de stationner gratuitement.



BILLETTERIE

**OUVERTE
À PARTIR DU
MARDI 26 AOÛT 2025**

ACHAT DES PLACES

En ligne

WWW.LEPOLEPAYSALBY.FR

Rubrique Culture > Billetterie

Paiement sécurisé en ligne.

Par mail

BILLETTERIE-LEPOLE@SIPALBY.FR

avec envoi d'un lien de paiement.

À l'accueil du Pôle

• Mercredi : 8h30 - 12h30 | 13h30 - 17h30
Vendredi : 8h30 - 12h30 | 13h30 - 16h15
Fermeture du 22 décembre au 4 janvier.

• Sur place 30 minutes avant la représentation
(sous réserve de disponibilité).

Paiements acceptés : espèces, chèques (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, Pass' Région et Pass Culture.

Informations pratiques

- Les spectacles sont en **placement libre**.
- Les billets sont **non remboursables et échangeables sous conditions**.
- Les billets sont envoyés sous forme de e-billet. **Inutile de les imprimer**, il vous suffit de les présenter sur votre smartphone.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 26 ans

Tarif réduit : de 12 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASI, détenteurs de la carte loisirs LCE 74. Pensez à vous munir d'un justificatif de moins de 3 mois. Gratuité pour un accompagnant d'une PMR.

Tarif enfant : moins de 12 ans

Tarif groupe : à partir de 8 personnes si règlement unique.

Carte d'abonnement + de 25 ans

Grâce à votre statut d'abonné, bénéficiez de toute la saison au même montant que le tarif réduit, valable en ligne et au guichet. Le prix de la carte est de 10 €. La carte d'abonné est nominative, elle n'est ni échangeable, ni remboursable.

Bons cadeaux

Offrez à vos proches une carte cadeau d'un montant de **20 €, 30 €, 40 € ou 50 €**, et faites-leur profiter de la saison du Pôle en toute liberté ! Pratique et facile d'utilisation, la carte s'utilise en une ou plusieurs fois. Elle peut être utilisée comme moyen de paiement au moment de la commande sur notre billetterie en ligne ou sur place.

La carte cadeau peut vous être envoyée par courrier. Pour cela, n'hésitez pas à nous écrire au moins 7 jours avant la date de réception souhaitée.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places de plain-pied sont disponibles dans la salle. Pour un accompagnement adapté, n'hésitez pas à informer la billetterie au moment de l'achat de votre billet.

RÈGLES D'USAGE

Pour le respect et le confort des artistes et des spectateurs, la nourriture, les boissons, chewing-gums, photos, enregistrements vidéos et audios ne sont pas autorisés dans la salle. De même, toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'entrée de la salle. Les téléphones portables doivent être éteints durant la représentation.

LETTRÉ D'INFORMATION

Pour recevoir chaque mois les événements du Pôle, inscrivez-vous à l'Actu'Pôle sur : www.lepolepaysalby.fr



GARDERIE « LES BAMBINS DU PÔLE »

En recherche d'une garde d'enfants pour venir au spectacle ?
Rien de plus simple avec notre service de garderie.

Le Pôle propose sur place un service de garderie pour les **enfants de 3 à 10 ans** organisé par les agents du Service Jeunesse du SIPA.

Juste avant le début de la représentation, les adultes référents pourront confier le(s) enfant(s) aux encadrants dans une pièce aménagée pour l'occasion et située à seulement quelques mètres de la salle de spectacle.

Le tarif est de 5 € par enfant et par soirée.

Les réservations des places de spectacle et des places pour la garderie se font par **téléphone au 04 50 68 11 99** ou par mail sur **billetterie-lepole@sipalby.fr**

Le paiement s'effectuera sur place le soir du spectacle.



-  **DE 3 À 10 ANS**
-  **SALLE R. GRUFFAZ AU PÔLE**
-  **5 € PAR ENFANT ET PAR SOIRÉE**
-  **ENCADREMENT PAR LE SERVICE JEUNESSE DU SIPA**

Le Pôle se réserve le droit d'annuler la garderie en cas d'inscriptions insuffisantes.

Calendrier du service de garderie :

Drum Brothers
> **Vendredi 19 septembre 2025.**

Les Swingirls
> **Vendredi 10 octobre 2025.**

Sage Sauvage - le roi triste
> **Vendredi 28 novembre 2025.**

Sur un fil
> **Samedi 17 janvier 2026.**

Il n'y a pas que Fanny
> **Vendredi 27 février 2026.**

Je suis
> **Jeudi 26 mars 2026.**

Mort d'une montagne
> **Vendredi 24 avril 2026.**

SPECTACLES TOUT PUBLIC	DATES & HORAIRES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	TARIF ABONNÉ	TARIF UNIQUE
Présentation + L'Onironaute	Jeu. 11 Sept – 18h45					Gratuit
Drum Brothers	Ven. 19 Sept – 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
Les Swingirls	Ven. 10 Oct – 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-
Sage Sauvage - le roi triste	Ven. 28 Nov – 20h30	13 €	10 €	7 €	10 €	-
Sur un fil	Sam. 17 Jan – 20h30	16 €	12 €	8,5 €	12 €	-
Il n'y a pas que Fanny	Ven. 27 Fév – 20h30	13 €	10 €	7 €	10 €	-
Je suis	Jeu. 26 Mars – 20h30	16 €	12 €	8,5 €	12 €	-
Mort d'une montagne	Ven. 24 Avr – 20h30	19 €	14 €	11 €	14 €	-

EN FAMILLE / JEUNE PUBLIC	DATES & HORAIRES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	TARIF ABONNÉ	TARIF UNIQUE
Lectures musicales	Mer. 22 Oct – 15h30	-	-	-	-	5 €
Machines à liberté	Sam. 15 Nov – 10h30	-	-	-	-	8 €
Aux étoiles !	Mer. 17 Déc – 18h	-	-	-	-	8 €
Dans ma coquille	Sam. 31 Jan – 9h30 + 10h45	-	-	-	-	8 €
Lectures musicales	Mer. 11 Fév – 15h30	-	-	-	-	5 €
Vie	Sam. 14 Mars – 10h30	-	-	-	-	8 €
Lectures musicales	Mer. 8 Avr – 15h30	-	-	-	-	5 €
La fabuleuse histoire de BasarKus	Mer. 29 Avr – 10h30	-	-	-	-	8 €

CAB'JAZZ	DATES & HORAIRES	TARIF UNIQUE
Mohs	Jeu. 2 Oct – 20h30	10 € (1 boisson incluse)
Douar Trio	Jeu. 11 Déc – 20h30	10 € (1 boisson incluse)
Lulu, poinçonneur des étoiles	Jeu. 5 Fév – 20h30	10 € (1 boisson incluse)
Maio/Torgue Duo	Jeu. 2 Avr – 20h30	10 € (1 boisson incluse)

POST LABOREM	DATES & HORAIRES	TARIF UNIQUE
Aïtawa	Jeu. 4 Juin – 19h30	Gratuit
Shubiao Quartet	Jeu. 11 Juin – 19h30	Gratuit
Paprika Orkestra	Jeu. 18 Juin – 19h30	Gratuit
Les Pastafarians	Jeu. 25 Juin – 19h30	Gratuit

HORS LES MURS	DATES & HORAIRES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT	TARIF ABONNÉ	TARIF UNIQUE
Germaine, petite graine - Bibliothèque de Chapeiry	Mer. 1 ^{er} Oct – 17h15					Gratuit
Les histoires du vent dans les cordes - Bibliothèque d'Alby-sur-Chéran	Mer. 8 Oct – 15h					Gratuit
Frisson - Bibliothèque d'Allèves	Sam. 11 Oct – 14h30					Gratuit
Ce que nous dit l'eau	Ven. 19 Juin – 18h Sam. 20 juin – 17h	19 €	14 €	11 €	14 €	-



LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 11 99

billetterie-lepole@sipalby.fr

www.lepolepaysalby.fr

  LePolePaysAlby

SIPA

syndicat
intercommunal
du Pays d'Alby