

LE
PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

CONCERT
SPECTACLE
EXPO
AFTERWORK
CONFÉRENCE

LA SAI- SON CULTU- RELLE



Septembre > Juin

23

24

ÉDITOS

C'est avec un plaisir non dissimulé que j'introduis le livret présentant notre saison culturelle 2023-2024 par ces quelques mots.

Notre responsable de la culture, Rémy Carrère, nous a concocté une saison qui permettra à chacun, je n'en doute pas, de trouver les spectacles qu'il affectionne.

Au-delà de la programmation habituelle, vous découvrirez quelques propositions de nouveautés qui, je l'espère, pourront être pérennisées.

Un travail étroit en lien avec l'École de Musique, Danse, Théâtre, avec le service jeunesse, avec la petite enfance, un clin d'œil appuyé à nos associations du territoire et à leurs projets de spectacle, des animations en direction des publics empêchés et au service du monde scolaire : autant de projets qui témoignent de la volonté du SIPA de créer des échanges et une vraie cohésion au sein du Pays d'Alby.

Je remercie les agents du Syndicat qui gardent ces objectifs en ligne de mire, les confortent et permettent la diversification de nos actions. Leur engagement permanent est le vrai gage de la réussite du développement du Pôle culturel et sportif au sein du Pays d'Alby et au-delà.

André Malraux disait « la culture, c'est ce qui répond à l'homme lorsqu'il se demande ce qu'il fait sur terre ».

Continuons donc à soutenir la culture sous toutes ses formes et profitons des instants privilégiés qui nous attendent !

Excellente saison culturelle à tous !

Jocelyne BOCH

Présidente du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby

Quel honneur de succéder à Christiane Dubonnet qui a œuvré, depuis la création du Pôle, avec passion et dévouement pour donner à ce lieu une âme singulière et un rayonnement fort sur le territoire. Il s'agit pour moi d'assurer désormais la continuité de ce qui a été fait, d'être digne de cet héritage, tout en mettant en place de nouveaux projets. Ce délicat équilibre se retrouve, je l'espère, dans la programmation que nous vous présentons.

Voici donc un programme pluridisciplinaire, pour que chacun puisse trouver son bonheur, mais aussi transdisciplinaire, avec des propositions exigeantes et populaires à la fois. Outre les spectacles dans notre bel auditorium, nous vous présentons également, en guise de nouveautés, les « Cab'jazz », des concerts intimistes dans une ambiance de cabaret ou jazz-club, les « Post Laborem », des afterworks musicaux à l'air libre dans notre espace extérieur avec vue sur les Bauges, mais aussi des contes musicaux, des conférences... le programme s'annonce riche et pluriel !

Au plaisir de vous retrouver au cours de notre saison culturelle et faire ainsi de nos événements des moments vivants !

Rémy CARRERE

Responsable culture!

13



18



12



17



SOMMAIRE

SPECTACLES

P.4-18

CONTES EN FAMILLE

P.19

LES CAB'JAZZ DU PÔLE

P.20-21 **NOUVEAU**

LES POST LABOREM DU PÔLE

P.22-23 **NOUVEAU**

EXPOSITION

P.24

CONFÉRENCES

P.25

EMDT DU PAYS D'ALBY

P.26

ESPACE JEUNES 11-17 ANS

P.27

PROJET ARTISTIQUE DE SOLIDARITÉ SOCIALE

P.28

SCOLAIRES

P.29

SCÈNES AMATEURS

P.30

RÉSIDENCES

P.31

BILLETTERIE

P.32-34

AGENDA

P.36-39



samedi
16 septembre
2023

18h30
+ 20h30

Les Ukulélés (en alternance)

Ivan Olivier (Sinsemilia),
François Thollet
(Bleu, Oskar & Viktor),
Erwan Flageul
(Cie Intermezzo, Totem),
Julien Dalys
(Pas Riche Hilton),
Florent Diara (Djemdi),
Francesco Roux (Bleu),
Arash Sarkechik
(Pan, Emzel café),
Brice Quillion
(Marre mots),
Mathias Chanon-Varreau
(Les 4 saisons),
Michel Tabarand
(Les passeurs),
Benoît Haezebrouck
(Les obsédés du monde,
Emzel Café),
Philippe Rennard
(La Foxy family),
Loïc Hans
(W3, Méli-Môme),
Didier Bouchet (Gnawa
Diffusion, Mama Kandy)

Chants

Valérie Liatard
(Les Barbarins Fourchus),
Marc Balmant
(Les 4 saisons)

AVEC LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE, L'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE SERA FESTIVE!

La première partie de soirée sera l'occasion de découvrir les temps forts de l'année avec un programme qui réserve son lot de surprises et de nouveautés!

C'est ensuite en compagnie du Big Ukulélé Syndicate que la soirée se poursuivra avec « The Party », un concert hors normes donné par un orchestre de ukulélés déjanté, au rythme des tubes revisités!

Venue de la scène grenobloise, cette bande de joyeux lurons décomplexés chamboule les codes de la soirée dansante autour de ce petit

instrument loufoque et ludique. Les bleus de travail sont recyclés en tenue de dancing... ça brille, ça pétille, ça promet des surprises! Un spectacle qui swingue avec pour seul mot d'ordre : la fête!

★ « Un spectacle musical endiablé avec de belles et folles orchestrations décalées, sous le signe de la fête et de la convivialité! »

Le Courrier picard



Credit photo: © Naïme Barbanon



Credit photo: © Florent Bourg

J'AI RIEN DEMANDÉ MOI

Compagnie Doux Vacarme

Lison n'a rien demandé ! Même pas à naître. En tout cas au début. Mais maintenant qu'elle est là, elle voudrait bien trouver un sens à la vie.

Lison est une petite fille qui vit avec de bien curieux personnages : ses parents ! Toujours occupés ! Et dans sa tête les questions se bousculent : comment ? pourquoi ?

Accompagnée de deux musiciens, la chanteuse Chloé Birds incarne ce personnage enfantin qui découvre la vie et le monde qui l'entoure.

Un concert tout doux à la scénographie numérique et immersive.

★ « Le spectacle immerge le jeune public dans des univers tantôt étourdissants, tantôt apaisants. Une belle proposition musicale et visuelle. »

RAM05



samedi
7 octobre
2023

17h

*Auteur compositeur interprète
et directrice artistique*
Chloé Birds

*Co-auteurs du texte théâtral
et collaborateurs artistiques*
Carlos Martins et Julien Duval

Arrangeur musical
Guillaume Zeller

*Directeur technique
et scénographe*
Nicolas Rubat

Directrice artistique numérique
Houda Lambarqui

Chargée de production
Anne-Isabelle Gonzalez

Musiciens
Sylvain Joasson
et Guillaume Zeller

Comédienne chanteuse
Chloé Birds

*Technicien son,
vidéo et lumière*
Nicolas Rubat,
Christophe Dust

.....
Durée
50 min

Dès 5 ans

Tarifs
10 €
7 €
5 €
.....

mercredi

18 octobre

2023

20h30

Laptop, traitements

Xavier Garcia

*Saxophones, clarinette basse,**banjo*

Jean-Paul Autin

Batterie, objets

Alfred Spirli

BOBINES MÉLODIES 2

L'Effet Vapeur

Après le succès de Bobines Mélodies, le trio poursuit l'aventure du ciné-concert en créant un programme riche et varié autour du film « Le Vieil homme et la mer », magnifique œuvre entièrement créée en animation de peinture sur verre.

À partir de compositions originales et d'un jeu très collectif, L'Effet Vapeur joue en direct sur des courts métrages d'animation. Ce ciné-concert est aussi un véritable spectacle car il est composé de « moments » où musique et images sont créées en direct. Pour le trio, c'est aussi l'occasion « d'inverser la vapeur » en créant les images de la musique !



Crédit photo : © Miami Kijoharu



L'Effet Vapeur fait partie du Collectif Arfi (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) qui représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. L'Arfi est subventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Sacem.



« Humour et créativité : cocktail rare. Surtout si subtilement dosé. »

Jazz Magazine

.....

Durée

1h15

Dès 8 ans**Tarifs**

12 €

9 €

6 €

.....



Crédit photo : © Antoine Asselineau

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Florent Hermet

Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise, un pays inconnu. Cet homme est un émigrant. Là-bas, dans ce pays nouveau et étrange où il doit réapprendre à vivre, il rencontrera d'autres gens, exilés comme lui, eux aussi perdus dans ce monde nouveau...

BD sans parole, prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2008, « Là où vont nos pères » est un album inclassable, qui parle de l'émigration avec une poésie et une délicatesse incomparable.



« Avec beaucoup de délicatesse et de finesse, une interprétation poignante de la BD de Shaun Tan. Un spectacle tout public. À fleur de cordes. »

FIP

Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour créer, seul avec sa contrebasse, une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation. Le temps suspendu d'un BD-concert inédit, il propose une expérience musicale et sensorielle qui transcende le chef-d'œuvre de Shaun Tan.

vendredi

17 novembre

2023

20h30

Scénario, dessins

Shaun Tan

Mise en image, projection

Antoine Asselineau

Compositions, contrebasse

Florent Hermet

*Création structure**autonome écran*

Anthony Lopez

Enregistrement des voix

Aurélie Croissant

Production

La Curieuse

Durée

45 min

Dès 8 ans**Tarif**

7 €

Pass**Migrant'scène :**

pour l'achat

du spectacle

« Là où vont

nos pères »

+ « Né quelque

part » (p.9),

les deux à 10 €.

.....

vendredi
24 novembre
2023
20h30



«Voici un spectacle théâtre-musical qui permet d'échapper au quotidien. Avec leur création aussi drôle que poétique et participative, la Compagnie des Gentils vous convie dans son univers fantasque et désopilant et vous fera passer une soirée mémorable!»

Le Dauphiné Libéré

Mise en boîte

Aurélien Villard

Arrangements et accompagnement

François Marailhac

Maitres-chanteurs

Colin Melquiond,

Doriane Salvucci

Porte-paroles

Alexandre Bazan,

Marie De Pauw

Costumes

Marie-Pierre Morel-Lab

Technique

Alexandre Bazan

Régie Générale

Bérénice Giraud

Son

Christophe Tarro-Toma

Production

Nathalie Coste,

Morgane Farçat

.....

Durée

1h45

Dès 8 ans

Tarifs

18€

13€

10€

.....



Credit photo: © Ludovic Chabert

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

La Compagnie des Gentils

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Chaque membre a un rôle, une place. Et une histoire, que l'on découvrira au fil des chansons. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard: une machine géante, l'*accumulalalateur* de particules, qui transforme les chansons en lumière.

Afin de faire fonctionner l'engin, les Gaillard s'évertueront à faire pousser la chansonnette au public en déroulant les paroles des

chansons de mille façons, avec toute leur énergie et à travers des systèmes de bric et de broc toujours plus farfelus, ingénieux et surprenants les uns que les autres.

De Fréhel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir, et se faire du bien. Laissez-vous aller à l'unisson dans le seul but d'être ensemble!

NÉ QUELQUE PART

Mathieu Barbances

«Né Quelque Part» raconte le périple d'un petit garçon syrien et sa famille contraints, suite à la guerre, de partir pour l'Europe.

Tarek, Ahmed et Elias se jurent que jamais rien ne les séparera. Mais c'est la guerre en Syrie, et la famille de Tarek décide de partir se réfugier en France. Après un long voyage clandestin, ils arriveront à Paris où ils seront parfois rejetés, parfois accueillis les bras ouverts...

Ce récit raconte aux enfants d'ici, l'histoire de ces enfants venus d'ailleurs.



Credit photo: © Didier Claude

Chant, contrebasse,
ukulélé et interprétation
Mathieu Barbances



Adapté du roman
«Les trois étoiles»
de Gwenaëlle
Boulet publié dans
J'aime Lire de
décembre 2016.

.....

Durée

45 min

Dès 7 ans

Tarif

5€

Pass

Migrant'scène:
pour l'achat du
spectacle
«Né quelque part»
+ «Là où vont
nos pères» (p.7),
les deux à 10€.

.....



Migrant'scène 2023
Festival de La Cinéade

mardi

28 novembre

2023

20h



samedi

2 décembre

2023

10h30

SOUS LE MANTEAU

Compagnie Sur le tas

Un manteau pour deux danseuses... Deux danseuses dans un manteau... Y'a pas un truc qui cloche?! Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser.

Comment faire sa place à deux dans un manteau? Parfois l'autre est un appui, d'autres fois une entrave. De ce jeu à deux émerge un univers burlesque et onirique, entre danse et théâtre.



« Une parenthèse enchantée où se déploie sous nos yeux un véritable livre d'images »

CHU Grenoble Alpes

Chorégraphie et interprétation

Manon Froger,
Temmah Lindo

Musique

Stéphane Bordenet,
José Ramanoel

Création lumière et technique

Maya Hamburger

Costumes

Audrey Vermont

Regard extérieur

Élodie Morard

Production et administration

Les Vertébrées

.....

Durée

30 min

Dès 3 ans

Tarifs

10 €

7 €

5 €

.....



Crédit photo: © Benjamin Kehagion



Crédit photo: © V. Vainheckel

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Les Rois Vagabonds

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns!

Clowns traditionnels ou nouveaux clowns? Avant tout, des poètes en action selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému!

mercredi

13 décembre

2023

20h30



« Ce concerto pour deux clowns que tout oppose, fusionne grâce à une partition musicale et corporelle de haute volée. Un enchantement à découvrir! »

Télérama



Le spectacle a reçu le Prix du Public Avignon Off 2013

Production

Les Rois Vagabonds

De et par

Igor Sellem,
Julia Moa Caprez

Diffusion

Temal Productions

Technique

Sacha Pinget,
Florian Euvrard

Administration

Lise Déterne,
Eloïse Royer

.....

Durée

1h10

Dès 8 ans

Tarifs

15 €

11 €

7,5 €

.....



samedi
13 janvier
2024

9h30,
10h45

Label Scène Sacem jeune public en 2020.

« Une mise en scène à l'efficacité redoutable où l'épopée deviendrait balade. Pour les petits et pour les grands. »

Stereolux.org

Durée
30 min

De 3 mois
à 4 ans

Tarifs
10 €
7 €
5 €



Credit photo: © DR

L'ÉPOPÉE D'UN POIS

Compagnie La Rotule

Un rond part explorer le monde.

Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel... Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor.

Le rond devient tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette, la lune mais aussi une forme géométrique confrontée à d'autres formes.

Ce spectacle original, porté par un musicien et une rétro-projectionniste, est un voyage dans les couleurs, les formes et les sons. À la portée du plus jeune âge, l'histoire est contée sous forme de chansons et de comptines composées par le musicien. Ce sera le fil conducteur de cette épopée.

NOS COURSES FOLLES

Les Fouteurs de Joie

Depuis 2009, les Fouteurs de Joie sillonnent les routes de France et de nombreux pays francophones avec des spectacles musicaux festifs et partageurs. Toujours pas rassasiés, ces cinq chanteurs multi-instrumentistes, clowns et comédiens, sont de retour pour un grand concert mêlant chansons spectaculaires, populaires et exigeantes.

Dans leur nouveau spectacle, ils ont choisi de nous parler de mille manières de leur relation au temps, à une époque où tout semble aller de plus en plus vite. Il y a là des histoires de voyages, des échappées absurdes, des choristes en costard, et surtout beaucoup de légèreté dans ces idées noires et aussi beaucoup de sérieux dans ces fanfaronnades !

C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre !



Credit photo: © Aglès Bery

Comédiens
Christophe Doremus,
Nicolas Ducron,
Alexandre Leauthaud
(ou Patrick Neulat),
Laurent Madiot,
Tom Poisson

**Regard extérieur /
mise en scène**
Christophe Gendreau assisté
de Juliette Nioré

**Création son, lumières
et scénographie**
Christophe Genest assisté
de Mathis Coudray

Collaborations artistiques
Lucrèce Sassella (chœurs),
Céline Lefèvre (chorégraphie)

Costumes
Sabine Siegwalt

Faux corps
Martha Romero

Conception de la machinerie
Jérémy Legroux

Administration
Aurélie Thuot et Mathilde
Wullschleger

La Provence

« C'est un carrousel d'émotions musicales ! »

vendredi
19 janvier
2024

20h30

Durée
1h30

Tout public

Tarifs
18 €
13 €
10 €

vendredi
9 février
2024

20h30

PROHIBITION

Compagnie La Clandestine

Poussez la porte d'un bar populaire et vous voici au cœur du jazz swing et de la contrebasse. Dans cette ambiance déjantée, quatre personnages affrontent tant bien que mal les révolutions sociétales de leur époque. La danse swing s'invite alors à chaque carrefour comme une impulsion pour s'extraire du quotidien, une ode à la liberté. C'est joueur, sauvage, drôle et communicatif : c'est prohibé... On en ressort empreint d'une certaine nostalgie et le sourire aux lèvres.

🔍 "Mêlant judicieusement danse, théâtre, musique et humour, Prohibition traverse un siècle d'histoire de façon cartoonesque, avec une musique authentique et instinctive."

Le Cairn

Comédien.n.e.sStella Gaton,
Henri Chays,
Blanche Bonnaud,
Paul Koechlin**Écriture et mise en scène**

Paul Koechlin

Chorégraphe

Henri Chays

Direction d'acteursCédric Marchal,
Claude Courtieu,
Benjamin Tournier**Création lumières**

Stéphane Midon

DécorPaul Koechlin,
Andréa Tommolini**Costumes**

Louise Yribarren

Diffusion, production

Maëlys Braque

.....

Durée
1h**Dès 8 ans****Tarifs**

15€

11€

7,5€

.....



Crédit photo: © Pierre Giraud



Crédit photo: © Emile Zérog

vendredi
15 mars
2024

20h30

DANSE

ROUGE [LES QUATRE SAISONS]

Compagnie Pauline Bayard

Construit à partir des Quatre Saisons (Vivaldi, Richter et une re-création électronique), Rouge est interprété par cinq femmes à différentes étapes de leur vie : de 25 à 83 ans.

À travers le temps qui passe, la pièce raconte leurs rêves et leurs désirs, comment ceux-ci les submergent, les tiennent en éveil et les poussent à un dépassement. Puisant dans le vécu des interprètes, chaque saison met à l'honneur le point de vue d'une génération, pour dire la beauté du corps qui change et traverser le temps comme un apprentissage de nos propres métamorphoses.

Conception & chorégraphie
Pauline Bayard**Musique**Antonio Vivaldi, Max Richter,
Marc Artières
Les Quatre Saisons**Interprètes**Fanny Sauzet,
Nadia Vadori-Gauthier,
Julie Anne Stanzak,
Sylvie Deluz,
Pauline Bayard**Assistante chorégraphe**

Fanny Sauzet

Scénographie

Anouk Dell'Aiera

Création lumière

Lou Morel

Accompagnement artistique

Anne-Laure Correnson

Administration & production

Doriane Trouboul

Production déléguée

MINUIT

En coproduction avecRoyaumont, abbaye
& fondation dans le cadre
de l'Incubateur de création
Micadanses-Paris
Théâtre du Parc,
Andrézieux-Bouthéon

.....

Durée
50 min**Dès 14 ans****Tarifs**

15€

11€

7,5€

.....

vendredi
29 mars
2024

20h30

Mise en scène
Marine Depeyre,
Régis Monte

Assistant mise en scène
Baija Lidaouane

Interprétation
Marine Depeyre,
Amandine Meurenand,
Delphine Prat,
Régis Monte

Création sonore
Régis Monte,
Delphine Prat

Costumes et accessoires
Chantal Derippe,
Marie-Pierre Morel

Texte
Ray Bradbury

Adaptation
Marine Depeyre,
Amandine Meurenand

Production
Compagnie Al Fonce,
MJC Le Totem

.....

Durée
1h15

Dès 14 ans

Tarifs
12 €
9 €
6 €

.....



Crédit photo: © SIFA

F451

Compagnie Alfonse

États-Unis, dans un futur proche. Montag est pompier. Il aime beaucoup son travail. Il brûle des livres et aide ainsi la société à aller mieux... Mais pourquoi ses mains le trahissent et subtilisent des livres lors des autodafés? La fragilité et la force de Montag font écho à celle des livres.

Sur scène, un musicien, une bruiteuse et deux comédiennes font vivre l'écriture poétique de Ray Bradbury (auteur du célèbre roman d'anticipation « Fahrenheit 451 ») et transportent le spectateur au côté de Montag qui cherche un sens à cette société sans livre et sans savoir.

FALKO STEINBACH ET CÁRMELO DE LOS SANTOS

Le pianiste et compositeur Falko Steinbach, directeur du département de piano de l'Université du Nouveau-Mexique, se produit et enseigne dans de nombreux festivals internationaux en Amérique, en Asie et en Europe.

Le violoniste d'origine brésilienne Cármelo de los Santos mène une carrière passionnante en tant que soliste, chambriste et pédagogue. Qu'il s'agisse de ses nombreux concerts ou de ses récentes interprétations, sa virtuosité et son engagement musical captivent les publics du monde entier.

Ces deux artistes aux prodigieux palmarès saisissants se rejoignent sur scène pour un duo unique.

AU PROGRAMME:

- Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate KV 304 pour piano et violon
- Georg Muffat - Sonata en ré majeur
- Astor Piazzolla - Le Grand Tango (Arrangement Yukie Smith)
- Falko Steinbach - Romance Sentimentale 2.0 - lente
- Camille Saint-Saëns - Sonate Op.75 pour piano et violon



Crédit photo: © DR

Piano
Falko Steinbach

Violon
Cármelo de los Santos

La France

Durée
1h15

Tout public

Tarifs
12 €
9 €
6 €

.....



vendredi
12 avril
2024

20h30



« Un son chaud, une interprétation sensible, une profonde émotion, une étonnante sensibilité, une touche lyrique, de grandes lignes dramatiques, une technique incroyablement précise et un choix non conventionnel de répertoire, voici Falko Steinbach. »



samedi
25 mai
2024

10h30

*Chorégraphe,
metteuse en scène*
Florence Bernad

Autrice
Aurélie Namur

Illustratrice
Anaïs Massini

Acrodanseuse
Rita Martins en alternance
avec Eve Bigel

Acrobate
Mohamed Nahhas en
alternance avec Diogo Santos

Assistante chorégraphie
Gypsy David

Compositeur arrangeur
Nantho Valentine

Lumière
Nicolas Buisson

Vidéo
Quentin Grélé

Décor
Ber Caumel

.....
Durée
40 min

Dès 6 ans

Tarifs
10 €
7 €
5 €
.....

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes - exil, réfugiés, guerre - à ce qu'a vécu son ami.

Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie.

Je suis TIGRE balaya les a priori et invite à la tolérance. Il rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi sources de grande richesse et de joie.



« Un spectacle à mi-chemin de la danse et du cirque. Un spectacle intelligent et sensible sur la guerre et l'acceptation de l'étranger. »

La Terrasse



Crédit photo: © Marc Ginoit

Contes en famille



JEUNE PUBLIC



SCÈNE DE L'AUDITORIUM



LE 1^{ER} MERCREDI DES VACANCES SCOLAIRES
DE LA TOUSSAINT, D'HIVER ET DE PRINTEMPS

> Mercredi 25 octobre 2023

> Mercredi 21 février 2024

> Mercredi 17 avril 2024

15H30

En présence d'une comédienne et d'un musicien, parents et jeunes enfants viennent découvrir de nouvelles histoires, rencontrer des copains de lecture, éveiller leur curiosité, s'évader... voilà les ingrédients d'un temps de complicité et de plaisir à partager autour de contes d'ici et d'ailleurs!

Lors de ces trois rendez-vous, venez voguer sur les mers avec les pirates, découvrir les contes remplis de malice de Pierre Gripari et laissez-vous emporter par des histoires pleines de souvenirs.



Crédit photo: © Sijpa

Comédienne
Marine Depeyre

Musicien
Antoine Parlange

.....
Durée
45 min

Dès 5 ans

Tarifs
6 €
3 €
.....

NOUVEAU

Les Cab'jazz du Pôle



SALLE TUTTI



VENDREDIS À 20H30

L'École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby nous ouvre les portes de sa plus grande salle de cours pour des concerts plus intimistes. Du jazz essentiellement, mais aussi de la poésie mise en musique dans une ambiance de type cabaret ou jazz club, ce sont les « Cab'jazz » du Pôle.

VENDREDI 2 FÉVRIER 2024 - 20H30

Wes or Not - jazz

Une invitation à découvrir ou redécouvrir l'œuvre du guitariste Wes Montgomery, ce grand du jazz, dans un hommage musical entre réinterprétation contemporaine et respect de l'héritage.

.....
Tarif: 7€ (boisson comprise)
.....



Credit photo: © DR



Credit photo: © DR



Credit photo: © DR

Composition, voix, guitare électrique
Richard Graille
Arrangement, claviers, machines
Éric Recordier
Basse électrique
Mathieu Nantois
Texte
Robert Piccamiglio

Guitare
William Provent
Batterie
David Morhain
Orgue hammond
Quentin Prever



Credit photo: © Emilie Tillet

VENDREDI 8 MARS 2024 - 20H30

Arthur Pinko (Matière solitaire)- poésie/musique

Traversé par la grande nébuleuse de l'amour, rythmé par ses ruptures, désirs, métamorphoses, Arthur Pinko dévoile un univers onirique, électrique, tout en clair obscur, proche des univers de Bashung, Lou Reed ou Badalamenti...

Un voyage crépusculaire de toute beauté; une poésie sombre dans un écrin pop rock récitatif. Menés par trois musiciens sensibles, habités par une pop poésie sobre et envoûtante, ils tentent à leur manière de faire entendre « l'alphabet musical des cœurs émus » et donnent à entendre le fruité des paroles tour à tour volcaniques, éruptives, telluriques de l'ami poète Robert Piccamiglio.

Avec cette « Matière solitaire », Arthur Pinko est bien ce chamane qui sait faire danser les éperviers...

.....
Tarif: 7€ (boisson comprise)
.....



Credit photo: © Elsa Gomez Alvarez

**VENDREDI 5 AVRIL 2024
- 20H30**

Vagalumes - latin jazz

Vagalumes joue un répertoire inspiré de la musique brésilienne et de la langue portugaise.

Les sonorités chaudes du guitariste Paul Gonzalez associées aux percussions subtiles de Samuel Boutros forment l'ensemble sur lequel s'expriment la voix et les compositions de Sylvie Klijn. Ces compositions émouvantes et intimes, sont inspirées des poèmes de Fernando Pessoa et de Florbela Espanca dont les paroles sont issues. Vagalumes interprète également des chansons du répertoire latin et explore l'univers des pays voisins. Leur musique, souvent joyeuse et parfois triste, apporte un peu de lumière au public, comme il sied à de vraies lucioles.

.....
Tarif: 7€ (boisson comprise)
.....



Coup de cœur du tremplin JazzContreBand en 2021

NOUVEAU

Les Post Laborem du Pôle



Saxophone Soprano
Hervé Francony
Washboard
David Morhain
Sousaphone
Franck Detraz
Banjo
Pascal Meriot



SCÈNE EXTÉRIEURE



JEUDIS DE JUIN - GRATUIT
OUVERTURE DES PORTES À 18H + CONCERT À 19H30



BUVETTE ET PETITE RESTAURATION

« Post » pour « après » et « laborem » pour « travail », les Post Laborem du Pôle sont donc des afterworks musicaux en extérieur, avec vue imprenable sur les Bauges. Jazz New Orleans, chanson française, électro-mécanique, musique tzigane, à chaque jeudi de juin son ambiance ! Une fin de journée musicale, avec possibilité de restauration et buvette, dans une atmosphère chaleureuse et de détente.

JEUDI 6 JUIN 2024 –
DÈS 18H / CONCERT À 19H30

Spicy Men | Jazz festif Nouvelle-Orléans

Véritables spécialistes du Jazz New Orléans, ces 4 drôles de Spicy Men pimenteront vos oreilles de leur musique festive et communicative. Ce style déjà centenaire est issu de diverses influences, du blues et du ragtime de base, mais aussi des saveurs de Louisiane aux accents caribéens et de ce que ramène le Mississipi de son long parcours au travers des États-Unis. Avec des instruments aussi traditionnels qu'atypiques, ils joueront, improviseront et chanteront sur les standards de Louis Armstrong ou Sidney Bechet, et d'autres morceaux beaucoup plus chaloupés.

.....
Durée : 1h30 | Gratuit
.....



Chant
Maya Lesné
Accordéon et chant
Virgile Goller

JEUDI 13 JUIN 2024 – DÈS 18H / CONCERT À 19H30

Voyage-Surprise Orkestär

| Gouaille, accordéonite & siamoiseries

Allez, hop, en voiture tout le monde ! Il est temps, levons l'ancre ! On se fait la malle, on s'arrache, on met les bouts ! On décolle sur les ailes du rêve, porté par deux souffles, deux respirations, deux voix entremêlées... Deux joies entremêlées... Mais alors, quoi ? C'est pas un orchestre ? Nan, c'est plutôt un duo... Attention au départ, sans fermeture des portes, sans quai, sans gare et sans reproche !

Ce fourbi desservira les arrêts suivants : Damia, Arletty, Lemarque, Béranger, Gatlif, Ferré, Les Madeleines, Mardi Gras Brass Band et des tas d'autres selon l'humeur du jour !

.....
Durée : 1h15 | Gratuit
.....

Chant
Maya Lesné
Accordéon et chant
Virgile Goller

JEUDI 20 JUIN 2024 – DÈS 18H / CONCERT À 19H30

ElectrOrgue | DJ live électro-mécanique

Avec une furieuse envie de renouveler le genre et de sortir l'orgue de barbarie de son carcan de musique « has-been », Brice Dudouet, en DJ dynamité, dépoussière et modernise cet instrument qui s'accorde à la perfection avec des sons électros... et le résultat est explosif !

Entre compositions originales, morceaux revisités et improvisations live, ce set surprenant est une véritable performance !

.....
Durée : 2h | Gratuit
.....

JEUDI 27 JUIN 2024 – DÈS 18H / CONCERT À 19H30

Ladislava | Musique tzigane

Elle aux chants et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches.

Le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est se mêle aux grands classiques du jazz manouche. Brassens, Montand ou encore Piaf sont réinventés, accompagnés de compositions originales.

Depuis 2014, Ladislava dépayse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. À la (re)découverte de ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière.

.....
Durée : 1h30 | Gratuit
.....



Chant, clarinette et récit / Autrice et compositrice
Emmanuelle Lombard
Guitares / Arrangeur
Olivier Lombard
Autrice du récit
Marie Payre
Administration
Inès Kaffel
Décor
Jean-Paul Cervigny

Conception et mix
Brice Dudouet
Coprod
Vocal26 Productions et Carton Compagnie



Exposition



VERRIÈRE DU PÔLE



VERNISSAGE LE MARDI 23 JANVIER À 19H EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE (gratuit - réservation conseillée)



EN VISITE LIBRE ET GRATUITE AUX HEURES D'OUVERTURE DU PÔLE

DU 23 JANVIER AU 5 AVRIL 2024

Al / Ibi, entre un ici et un ailleurs

Œuvres dites « de techniques mixtes » (aquarelles, vidéos, sons et installation)

Cette exposition invite à une réflexion autour du voyage.

Qu'est-ce que « voyager » ? Qu'est-ce que « rentrer » ? Que définit-on par « ici », par « ailleurs » ? Un « ici » peut-il devenir un « ailleurs », et un « ailleurs », un « ici » ?

Le voyage se caractérise souvent par un billet d'avion, une grande distance en voiture, une traversée d'océan... Mais à partir de quel moment peut-on dire que nous sommes réellement en train de voyager ? Suis-je déjà en voyage lorsque je vais acheter du pain ou lorsque je vais au marché ? Suis-je en exil lorsque je reste plusieurs jours hors de chez moi ? Quels sont mes émotions lorsque je rentre ?

S'inspirant du modèle taoïste Yin & Yang, l'exposition tentera d'apporter deux

dimensions au voyage : les translations du corps autour de la terre et le cheminement de l'esprit à travers le prisme de la pérégrination.

Le récit d'"Al / Ibi" sera une relecture de presque dix années de vie au Brésil de l'artiste, grand cycle de divers voyages dans ce vaste territoire qui se clôt par un retour en France, comme un retour au centre de soi.

“

L'exilé doit être capable de pénétrer le sens caché de ses errances et de les comprendre comme autant d'épreuves initiatiques qui le ramènent vers le centre.

”

Mircea Eliade

Artiste
Maxime Soares



Conférences



AUDITORIUM



MARDIS À 20H - GRATUIT

S'interroger, découvrir, partager un moment convivial en apprenant... deux conférences en partenariat avec le Service Jeunesse du SIPA et l'EMDT du Pays d'Alby sont proposées. Et c'est gratuit !

MARDI 13 FÉV. 2024 - 20H

Animation-débat « La fratrie, la place de chacun dans

la famille » | Co-organisée avec le Service Jeunesse du SIPA et l'EPE 74 (école des parents et des éducateurs).

Le lien fraternel est un lien riche et fascinant qui se construit avec le temps. De nombreux facteurs peuvent influencer les relations dans la fratrie (tempérament, écart d'âge, environnement, entente du couple parental...). Des manifestations de rivalité et de jalousie peuvent apparaître. Mais comment faire face ? Quel est le rôle des parents dans l'entente et l'amitié des fratries ? Quels sont les enjeux au sein d'une famille recomposée ?

Vous découvrirez que chaque fratrie est singulière et possède sa propre histoire... mais que les membres trouvent toujours leur union dans les moments partagés et les souvenirs communs.

.....
Durée : 2h
Gratuit
.....

Intervenante : Marie HAKIM



MARDI 14 MAI 2024 - 20H

Table-ronde « Musique et langage »

| Co-organisée avec l'EMDT du Pays d'Alby.

La musique a-t-elle un impact sur l'acquisition du langage ? Pour répondre à cette question, plusieurs points de vue seront abordés : celui de l'enseignant, du scientifique, du musicien, des professionnels de la petite enfance et des parents. Ce dialogue entre observations, expériences et littérature scientifique permettra une approche partagée pour une meilleure compréhension des enjeux.

.....
Durée : 2h
Gratuit
.....



École de Musique, Danse, Théâtre (EMDT) du Pays d'Alby

L'École de Musique, de Danse et de Théâtre du Pays d'Alby et le Pôle unissent leurs forces pour renforcer le sens des apprentissages en aménageant des temps privilégiés d'échanges entre élèves et artistes.

• Pour les adultes, **L'atelier du spectateur** permettra d'aiguiser son regard en plongeant au cœur du spectacle vivant et en étudiant plus en détail les œuvres programmées au Pôle.

• Le nouveau dispositif **La p'tite compagnie du Pôle** est idéal pour les élèves qui cherchent un terrain d'expression permettant de mettre en avant leurs compétences artistiques tout en découvrant le monde du spectacle.

- Des **actions pédagogiques** auront lieu tout au long de la saison dans les classes d'instruments, ensembles et de formation musicale. Au programme :
 - Un concert didactique des musiciens de l'ARFI sur le thème du ciné-concert autour du spectacle Bobines Mélodies 2 (voir p.6).
 - Des temps d'échanges avec la compagnie de théâtre Alfonse (voir p.16).
 - Des master classes avec Falko Steinbach et Cárnelo de los Santos (voir p.17).

Plus d'informations : École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby

Le Pôle - 363 allée du collège | 74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 33 88 - accueil-emdt@sipalby.fr



Espace Jeunes 11-17 ans

**C'EST
PAR-LÀ !**

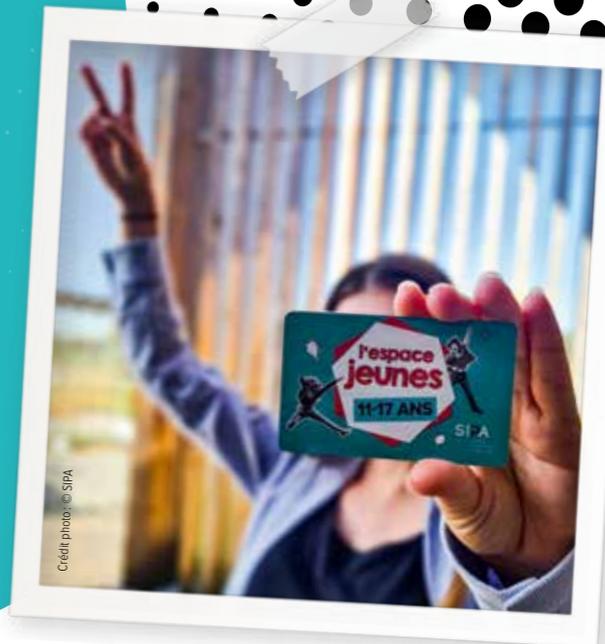


SPECTACLES PROPOSÉS :

- > **Les (pas tant) petits carquois (de conserve)**
le 24 novembre 2023 (page 8)
- > **Prohibition**
le 9 février 2024 (page 14)
- > **F451**
le 29 mars 2024 (page 16)



Les jeunes s'engageront à venir voir les 3 spectacles.
Ce parcours culturel pourra être maintenu avec un minimum de 6 inscrits.



Avis aux jeunes adhérents du Service Jeunesse du SIPA !

Le Pôle vous propose de vous abonner à 3 spectacles de la programmation à tarif préférentiel. Lors de votre venue, vous serez encadrés par un animateur avec la possibilité de rester à l'Espace Jeunes après les cours jusqu'au spectacle.

Le fil rouge de ce parcours culturel : le théâtre dans sa diversité (qu'il soit chanté, dansé ou encore participatif).

Tout au long de ce parcours, des temps de médiation culturelle seront proposés : explication du spectacle, rencontre avec les artistes ou techniciens, découverte des coulisses d'une salle de spectacle avant une représentation...

.....
Limité à 12 places

Tarif : 33 €
.....

Projet Artistique de Solidarité Sociale (PASS)

Les ateliers de chant et de danse se poursuivent au Pôle. Leur originalité réside dans la rencontre de tous les publics dans une même expérience artistique. Les différences ne sont plus des empêchements mais plutôt une formidable ressource de créativité et de partage !

Ateliers chants-sons

- OUVERTS:**
- > aux personnes âgées vivant sur le territoire ou en institution
 - > ainsi qu'à leurs proches et aidants

Cet atelier, animé par Véronique Navarre (chanteuse et comédienne) propose une expérience artistique autour du chant, mais aussi du son, comme un bain musical poétique, raviveur de souvenirs.

Dates et tarifs disponibles en septembre.

Le PASS, c'est bien plus !
Découvrez nos autres actions spécifiques pour les publics empêchés (ateliers de mouvement dansé au sein de l'unité protégée Alzheimer de l'Ehpad de Gruffy, « Chansons sur un plateau » pour les personnes âgées les plus isolées, projet intergénérationnel d'écriture, rencontres artistiques à destination de deux institutions médicalisées du Pays d'Alby, Semaine Bleue...) sur www.sipalby.fr.

Favoriser l'accès à la culture pour les publics empêchés (personnes âgées, isolées, en situation de handicap, d'exclusion sociale...) et encourager la mixité des publics est l'essence même du Projet Artistique de Solidarité Sociale (PASS).

Ancré sur le territoire et soutenu par le Conseil départemental de la Haute-Savoie, il met en lien le SIPA, l'École de Musique, Danse, Théâtre du Pays d'Alby, l'Ehpad Pierre Paillet de Gruffy et l'Établissement d'Accueil Médicalisé l'Hérydan d'Héry-sur-Alby.



Ateliers de danse inclusive

- OUVERTS:**
- > aux personnes valides
 - > aux personnes âgées vivant sur le territoire ou en institution
 - > aux personnes en situation de handicap vivant sur le territoire ou en institution
 - > ainsi qu'à leurs proches et aidants

Cet atelier, animé par Toni de Sa Domingues (danseur, art-thérapeute) propose de vivre le mouvement dansé, à travers des propositions poétiques dans le respect des possibilités de chacun.

Dates et tarifs disponibles en septembre.



L'éducation artistique culturelle étant l'un des piliers de notre action, la saison culturelle se met au service des élèves du territoire, de la maternelle au lycée.

L'an passé, le Pôle a accueilli plus de 1500 élèves au sein de son auditorium. Cette année encore, de nouveaux spectacles avec des horaires aménagés pour permettre de venir en journée, ont été soumis aux établissements scolaires.

- Il leur est proposé :
- des pistes de travail pour chaque spectacle ;
 - des échanges avec les artistes ;
 - des ateliers autour des spectacles.

Plus d'informations sur les représentations scolaires :
Service Culture : culture@sipalby.fr / 04 50 68 34 08.



SPECTACLES PROPOSÉS :

- > Bobines Mélodies 2 - Trio L'Effet Vapeur- Ciné-concert
Jeudi 19 octobre 2023 | 📍: E, C et L I
- > Là où vont nos pères - Florent Hermet- BD-concert
Vendredi 17 novembre 2023 | 📍: E, C et L I
- > Né quelque part - Mathieu Barbances - Musique/Théâtre
Mardi 28 novembre 2023 | 📍: E et C I
- > Sous le manteau - Cie Sur le tas - Danse/Théâtre
Vendredi 1^{er} décembre 2023 | 📍: M et E I
- > L'épopée d'un pois - Cie La Rotule - Musique/Théâtre d'ombre
Vendredi 12 janvier 2024 | 📍: M I
- > F 451 - Cie Alfonse - Théâtre
Vendredi 29 mars 2024 | 📍: C et L I
- > Je suis tigre - Groupe Noces - Cirque/Danse/Dessin
Vendredi 24 mai 2024 | 📍: E et C I



> « Courlis, Claude Cahun, etc. » Les vies infinies de Claude Cahun et Suzanne Malherbe - Cie Le serpent à plumes - Théâtre
Plusieurs disponibilités sur 2023/2024 | 📍: C et L I

📍: M = Maternelle, E = Élémentaire, C = Collège, L = Lycée

Scènes amateurs

Sur le territoire, des associations font un travail de développement des pratiques artistiques en musique, danse ou théâtre avec les amateurs (au sens noble du terme : « celui qui aime »). Le service culturel peut accompagner ce travail par un accès à l'auditorium du Pôle une fois par an pour un spectacle. Vous trouverez ci-dessous une présentation de ces principaux partenaires associatifs.

Alby Spectacle | École de danse modern jazz
albyspectacle@hotmail.com | www.albyspectacle.com

Amicale Laïque d'Alby-sur-Chéran | Section danse africaine
danseafriquealby@gmail.com

Art et Mouvement du Semnoz de Gruffy
| Section danse
c.faramaz@hotmail.fr

Clef des champs | Chœur amateur à 4 voix
06 30 35 38 88 (Joëlle) | Christiane (06 88 31 12 40)

Chœur Aquilla | Chorale de Gruffy
audouardjy21@gmail.com

L'Écho du Semnoz | Orchestre d'harmonie de Gruffy
echodusemnoz@gmail.com

Les Échos du Chéran | Orchestre d'harmonie d'Alby-sur-Chéran
echosducheran@free.fr

Familles Rurales Cusy | Section de danse contemporaine et jazz
afr.cusy@gmail.com | www.famillesrurales.org/cusy

La Ritournelle | Chorale d'Alby-sur-Chéran
bernadettevincent56@orange.fr

Saint-Fé Mélodie | Chorale de Saint-Félix
bernadetteboutrand@orange.fr

Scène Avenir de Cusy | Troupe de théâtre adultes
scene.avenir74@gmail.com



Résidences artistiques



Soucieux de ne pas rester dans une seule logique de diffusion, le Pôle aide chaque année plusieurs compagnies locales lors de résidences artistiques afin de les soutenir dans leur travail de recherche et de création. Au total, 50 jours sont dédiés annuellement aux résidences artistiques pour une dizaine de compagnies locales.

L'accompagnement peut prendre différentes formes : prêt de plateau, mise à disposition de moyens techniques et financiers, rencontres avec des publics...



RÉSIDENCES 2023 | 2024 :

- > **La Cie Déo (74)** pour le spectacle « Moonlight »
Du 2 au 5 octobre 2023.
www.compagniedeo.com
- > **La Cie Figure (74)** pour le spectacle « Frisson »
Du 4 au 8 décembre 2023.
Facebook : [Cie Figure](https://www.facebook.com/CieFigure)
- > **La Cie du serpent à plumes (73)** avec Jocelyne Tournier et Isabelle Desmero (co-production « Comme à la maison productions »)
Du 22 au 26 janvier 2024.
www.jocelynetournierdesbois.com
- > **La Cie Terre de Break (74)** pour le spectacle « Confliture »
Du 29 janvier au 2 février 2024.
www.terredebreak.com

- > **Charlotte Bauduin et Nathan Juwé** pour le spectacle « Mme Martin »
Du 18 au 22 mars 2024.
- > **La Cie Soul Magnet (74)** pour le spectacle « Thétys »
Du 29 avril au 3 mai 2024.
www.soulmagnet.fr
- > **La Cie Al Fonce (74)** pour le spectacle « Cross, chant des collèges »
Du 8 au 12 juillet 2024
www.alfonce-theatre.com

**BILLETTERIE
OUVERTE À PARTIR
DU 4 SEPTEMBRE 2023**

BILLETTERIE

ACHAT DES PLACES

En ligne

WWW.LEPOLEPAYSALBY.FR

Rubrique Culture > Billetterie
Paiement sécurisé en ligne.

Par mail

BILLETTERIE-LEPOLE@SIPALBY.FR

avec envoi d'un lien de paiement.

À l'accueil du Pôle

• Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 8h30 - 12h30 | 13h30 - 16h15
Mercredi : 8h30 - 12h30 | 13h30 - 17h30.
Fermeture du 23 décembre au 1^{er} janvier.

• Sur place 30 minutes avant la représentation
(sous réserve de disponibilité).

Paiements acceptés : espèces, chèques (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, Pass' Région et Pass Culture.



Informations pratiques

- Les spectacles sont en **placement libre**.
- Les billets sont **non remboursables et échangeables sous conditions**.
- Les billets sont envoyés sous forme de e-billet. **Inutile de les imprimer**, il vous suffit de les présenter sur votre smartphone.

TARIFS

Billets à l'unité

Plein tarif : à partir de 26 ans

Tarif réduit : de 12 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASI

Tarif enfant : moins de 12 ans

Pour les personnes bénéficiaires de tarifs réduits, merci de vous munir d'un justificatif de situation de moins de 3 mois.

Carte d'abonnement + de 25 ans

Grâce à votre statut d'abonné, bénéficiez de toute la saison au même montant que le tarif réduit, valable en ligne et au guichet. Le prix de la carte est de 10 €. La carte d'abonné est nominative, elle n'est ni échangeable, ni remboursable.

Bons cadeaux

Offrez à vos proches une carte cadeau d'un montant de **20 €, 30 €, 40 € ou 50 €**, et faites-leur profiter de la saison du Pôle en toute liberté ! Pratique et facile d'utilisation, la carte s'utilise en une ou plusieurs fois. Elle peut être utilisée comme moyen de paiement au moment de la commande sur notre billetterie en ligne ou sur place.

La carte cadeau peut vous être envoyée par courrier. Pour cela, n'hésitez pas à nous écrire au moins 7 jours avant la date de réception souhaitée (billetterie-lepole@sipalby.fr).

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places de plain-pied sont disponibles dans la salle. Pour un accompagnement adapté, n'hésitez pas à informer la billetterie au moment de l'achat de votre billet.

RÈGLES D'USAGE

Pour le respect et le confort des artistes et des spectateurs, la nourriture, les boissons, chewing-gums, photos, enregistrements vidéos et audios ne sont pas autorisés dans la salle. De même, toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'entrée de la salle. Les téléphones portables doivent être éteints durant la représentation.

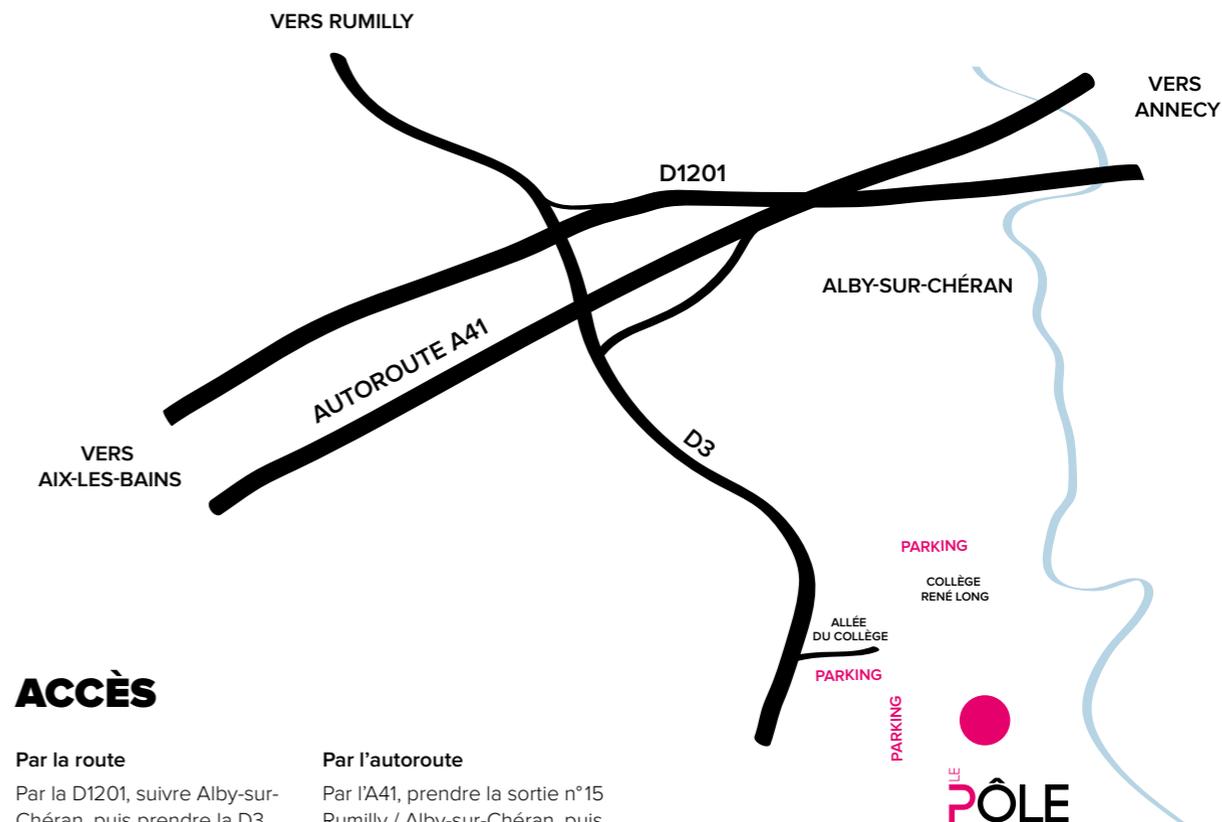
LETTRE D'INFORMATION

Pour recevoir chaque mois les événements du Pôle, inscrivez-vous à l'Actu'Pôle sur : www.lepolepaysalby.fr

PARTENAIRES ET SOUTIENS



ÉVÈNEMENTS	DATES	HORAIRES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT/ ABONNÉ	TARIF ENFANT
Ouverture de saison - Présentation	samedi 16 sept.	18h30		Gratuit	
Ouverture de saison - Big Ukulélé Syndicate	samedi 16 sept.	20h30	18 €	13 €	10 €
 J'ai rien demandé moi	samedi 7 oct.	17h	10 €	7 €	5 €
Bobines mélodies 2	mercredi 18 oct.	20h30	12 €	9 €	6 €
 Contes en famille	mercredi 25 oct.	15h30	6 €		3 €
Là où vont nos pères	vendredi 17 nov.	20h30	7 €		10 € avec le Pass Migrant'scène (achat des 2 spectacles)
Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)	vendredi 24 nov.	20h30	18 €	13 €	10 €
 Né quelque part	mardi 28 nov.	20h	5 €		10 € avec le Pass Migrant'scène (achat des 2 spectacles)
 Sous le manteau	samedi 2 déc.	10h30	10 €	7 €	5 €
Concerto pour deux clowns	mercredi 13 déc.	20h30	15 €	11 €	7,5 €
 L'épopée d'un pois	samedi 13 jan.	9h30 / 10h45	10 €	7 €	5 €
Nos courses folles	vendredi 19 jan.	20h30	18 €	13 €	10 €
Exposition "Al / lbi, entre un ici et un ailleurs"	Du 23 jan. au 5 avril 2024 Vernissage le 23 jan.	voir p.24		Gratuit	
Wes or Not (Cab'jazz)	vendredi 2 fév.	20h30		7 € (boisson comprise)	
Prohibition	vendredi 9 fév.	20h30	15 €	11 €	7,5 €
La fratrie, la place de chacun dans la famille	mardi 13 fév.	20h		Gratuit	
 Contes en famille	mercredi 21 fév.	15h30	6 €		3 €
Arthur Pinko (Cab'jazz)	vendredi 8 mars.	20h30		7 € (boisson comprise)	
Rouge [les quatre saisons]	vendredi 15 mars	20h30	15 €	11 €	7,5 €
F 451	vendredi 29 mars	20h30	12 €	9 €	6 €
Vagalumes (Cab'jazz)	vendredi 5 avril	20h30		7 € (boisson comprise)	
Falko Steinbach & Cárnelo de los Santos	vendredi 12 avril	20h30	12 €	9 €	6 €
 Contes en famille	mercredi 17 avril	15h30	6 €		3 €
Musique et langage	mardi 14 mai	20h		Gratuit	
 Je suis tigre	samedi 25 mai	10h30	10 €	7 €	5 €
Spicy Men (Post Laborem)	jeudi 6 juin	19h30		Gratuit	
Voyage-Surprise Orkestär (Post Laborem)	jeudi 13 juin	19h30		Gratuit	
ElectrOrgue (Post Laborem)	jeudi 20 juin	19h30		Gratuit	
Ladislava (Post Laborem)	jeudi 27 juin	19h30		Gratuit	



ACCÈS

Par la route

Par la D1201, suivre Alby-sur-Chéran, puis prendre la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Par l'autoroute

Par l'A41, prendre la sortie n°15 Rumilly / Alby-sur-Chéran, puis la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Le parking du Pôle vous permet de stationner gratuitement.



LE
PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby



AGENDA

À détacher et à emporter !

23 24

AGENDA

SAMEDI
16 SEPT.
2023
18h30 + 20h30

OUVERTURE DE SAISON
Présentation de saison
+ Big Ukulélé Syndicate
Concert festif déjanté

SAMEDI
7 OCT.
2023
17h

JEUNE PUBLIC
J'AI RIEN DEMANDÉ MOI
Compagnie Doux Vacarme
Concert pop électro théâtral et numérique

MERCREDI
18 OCT.
2023
20h30

BOBINES MÉLODIES 2
L'Effet Vapeur
Ciné-concert

MERCREDI
25 OCT.
2023
15h30

JEUNE PUBLIC
CONTES EN FAMILLE
Compagnie Alfoncée

VENDREDI
17 NOV.
2023
20h30

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES
Florent Hermet
BD-concert

VENDREDI
24 NOV.
2023
20h30

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)
La Compagnie des Gentils
Karaoké théâtral

MARDI
28 NOV.
2023
20h

JEUNE PUBLIC
NÉ QUELQUE PART
Mathieu Barbances
Théâtre et chansons

SAMEDI
2 DÉC.
2023
10h30

JEUNE PUBLIC
SOUS LE MANTEAU
Compagnie Sur le tas
Danse contemporaine

MERCREDI
13 DÉC.
2023
20h30

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS
Les Rois Vagabonds
Cirque musical

SAMEDI
13 JAN.
2024
9h30 / 10h45

JEUNE PUBLIC
L'ÉPOPÉE D'UN POIS
Compagnie La Rotule
Chansons et théâtre d'ombres

VENDREDI
19 JAN.
2024
20h30

NOS COURSES FOLLES
Les Fouteurs de Joie
Chanson, humour et poésie

DU 23
JAN.
AU 5
AVRIL
2024

Vernissage
le 23 jan. à 19h

EXPOSITION
AL / IBI, ENTRE UN ICI ET UN AILLEURS
Maxime Soares
Techniques mixtes (aquarelles, vidéos, sons et installation)

VENDREDI
2 FÉV.
2024
20h30

CAB'JAZZ
WES OR NOT
Jazz

VENDREDI
9 FÉV.
2024
20h30

PROHIBITION
Compagnie La Clandestine
Théâtre, danse swing et humour

MARDI
13 FÉV.
2024
20h

LA FRATRIE, LA PLACE DE CHACUN DANS LA FAMILLE
Co-organisé avec le Service Jeunesse du SIPA et l'EPE 74 (École des Parents et des Éducateurs)
Animation-débat

MERCREDI
21 FÉV.
2024
15h30

JEUNE PUBLIC
CONTES EN FAMILLE
Compagnie Alfoncée

VENDREDI
8 MARS
2024
20h30

CAB'JAZZ
ARTHUR PINKO
Poésie et musique

VENDREDI
15 MARS
2024
20h30

ROUGE [LES QUATRE SAISONS]
Compagnie Pauline Bayard
Danse

VENDREDI
29 MARS
2024
20h30

F451
Compagnie Alfoncée
Théâtre et sons

VENDREDI
5 AVRIL
2024
20h30

CAB'JAZZ
VAGALUMES
Latin jazz

VENDREDI
12 AVRIL
2024
20h30

FALKO STEINBACH & CÂRMELO DE LOS SANTOS
Musique classique

MERCREDI
17 AVRIL
2024
15h30

JEUNE PUBLIC
CONTES EN FAMILLE
Compagnie Alfoncée

MARDI
14 MAI
2024
20h

MUSIQUE ET LANGAGE
Co-organisé avec l'EMDT du Pays d'Alby
Table-ronde

SAMEDI
25 MAI
2024
10h30

JEUNE PUBLIC
JE SUIS TIGRE
Groupe Noces
Danse acrobatique

JEUDI
6 JUIN
2024
19h30

POST LABOREM
SPICY MEN
Jazz festif Nouvelle-Orléans

JEUDI
13 JUIN
2024
19h30

POST LABOREM
VOYAGE-SURPRISE ORKESTÄR
Gouaille, accordéonite & siamoiseries

JEUDI
20 JUIN
2024
19h30

POST LABOREM
ELECTROGUE
DJ live électro-mécanique

JEUDI
27 JUIN
2024
19h30

POST LABOREM
LADISLAVA
Musique tzigane

LE
PÔLE
espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 11 99

billetterie-lepole@sipalby.fr
www.lepolepaysalby.fr

  LePolePaysAlby

SIPA

syndicat intercommunal du Pays d'Alby

LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 11 99

billetterie-lepole@sipalby.fr

www.lepolepaysalby.fr

  LePolePaysAlby

SIPA

syndicat
intercommunal
du Pays d'Alby