

# sipa PAYS D'ALBY

## le mag

MAGAZINE D'INFORMATION  
DU SYNDICAT INTERCOMMUNAL  
DU PAYS D'ALBY

n°3

HIVER  
2020 | 2021

[www.sipalby.fr](http://www.sipalby.fr)

## L'ARTISTIQUE PLUS SOLIDAIRE QUE JAMAIS

TERRITOIRE | PAGE 20



INTERCOMMUNALITÉ | P3

**UNE NOUVELLE ÉQUIPE**  
en place

CULTURE | P6

**EN ACTION**  
auprès des scolaires

SPORT | P10

**UN ENGAGEMENT  
ASSOCIATIF**  
à toute épreuve

# SIPA

syndicat  
intercommunal  
du Pays d'Alby

**Siège social :**

129 route de Plaimpalais  
74540 Alby-sur-Chéran

**Adresse postale :**

Le Pôle - 363 allée du Collège  
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 11 99 | info@sipalby.fr

**Directrice de la publication :**

Jocelyne Boch, Présidente du Syndicat  
Intercommunal du Pays d'Alby

**Rédaction :** Service communication

**Création graphique et mise en page :**

Agence Abaca studio

**Crédits photos :** SIPA / Florence Anthoine-

Milhomme / Albanais Athlé / Ecole de

Musique du Pays d'Alby / Football Club

du Chéran / Compagnie Mademoiselle F\*

**Contact :** Service communication du SIPA

- Le Pôle, 363 allée du Collège,

74540 Alby-sur-Chéran

communication@sipalby.fr

**Tirage :** 7000 exemplaires

Imprimé sur du papier certifié PEFC

**N°ISSN :** 2678-9272

# ÉDITO

Chers habitants du Pays d'Alby,

C'est avec beaucoup de plaisir que, au nom de tous les élus du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby, je vous adresse des vœux très sincères pour l'année 2021.

Depuis maintenant presque une année, nous subissons une crise sanitaire mondiale sans précédent. Je souhaite que cette situation s'améliore le plus rapidement possible et que l'an nouveau soit porteur d'espoir pour tous.

2020 a été une année d'élection et donc l'année du renouvellement des instances du SIPA. Le but des 18 élus délégués et de leurs suppléants est de développer les actions du syndicat ainsi que le rôle fédérateur qu'il doit avoir au sein du Pays d'Alby. Un de nos principaux objectifs est de remettre en place un service jeunesse permettant de répondre aux besoins des jeunes du Pays d'Alby. Bien entendu cela n'exclut pas notre volonté de toujours développer et parfaire nos missions en matière de sport, culture et petite enfance.

Par ailleurs, nous souhaitons que le syndicat rayonne sur l'ensemble des communes du Pays d'Alby avec un objectif affiché : passer de 7 communes adhérentes à 11 comme c'était le cas au sein de l'ex-communauté de communes. Nous employons toute notre énergie à travailler ce sujet afin d'assurer sa réussite.

Je tiens à remercier très chaleureusement chacun des membres du personnel pour leur implication au sein des services de la collectivité.

Merci également à tous ceux, acteurs de la vie associative ou habitants, qui mènent à bien des actions désintéressées, bénévoles, généreuses, et combien importantes pour nous tous dans notre vie quotidienne.

Merci aussi à ceux qui de près ou de loin, habitants, élus, services des collectivités membres, administrations, professionnels, sont à notre écoute.

Teilhard de Chardin disait : « *l'avenir est entre les mains de ceux qui peuvent donner aux générations futures des raisons valables de vivre et d'espérer* ».

Ensemble, unissons-nous et travaillons pour donner un bel avenir à notre Pays d'Alby et à sa jeunesse.

**Jocelyne Boch**

Présidente du SIPA



## UNE NOUVELLE ÉQUIPE EN PLACE

Après les élections municipales en mars 2020, les représentants des communes membres du SIPA se sont réunis le 20 juillet dernier afin d'élire leur président. Pour l'accompagner durant cette mandature, plusieurs vice-présidents et conseillers syndicaux ont été désignés afin de compléter le nouveau Bureau du syndicat.

### UNE NOUVELLE PRÉSIDENTE

Élue pour six ans à la tête du SIPA, Jocelyne Boch, première adjointe à la mairie d'Alby-sur-Chéran, a déjà occupé plusieurs mandats en tant que maire de Thoiry, vice-présidente de la communauté de communes du Pays de Gex et du Conseil Départemental de l'Ain. Son expérience d'élue s'accompagne également d'un fort passé associatif. Au travers de ce nouveau mandat, elle souhaite avant tout développer le rôle fédérateur du syndicat au sein du Pays d'Alby en travaillant avec l'ensemble des communes et leurs élus.

## SOMMAIRE

**2 | ÉDITO**

**3 | INTERCOMMUNALITÉ**

- Une nouvelle équipe en place
- Guide pratique : que retenir du SIPA ?

**6 | CULTURE**

- En action auprès des scolaires
- L'accueil d'artistes, une richesse pour le territoire

**10 | SPORT**

- Un engagement associatif à toute épreuve

**12 | PETITE ENFANCE**

- Une bonne note pour le LAEP
- La récré reprend chez les « bambins »
- Rencontres et partage aux activités du Relais Assistants Maternels

**18 | TERRITOIRE**

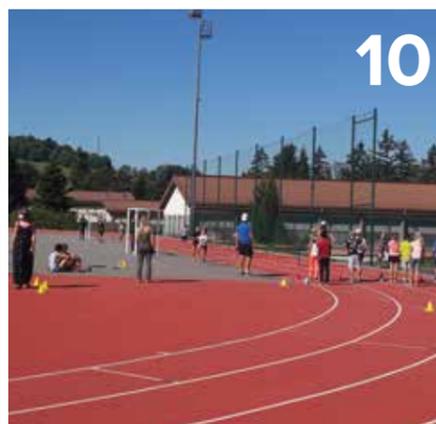
- À distance, l'école de musique adopte un nouveau rythme
- L'artistique plus solidaire que jamais

**22 | EN IMAGES**

- Les spectacles qui ont marqué 2020

**24 | EN PRATIQUE**

- La saison culturelle se réorganise !



### LE BUREAU

**Jocelyne BOCH**, présidente du SIPA

**Gilles ARDIN**, vice-président en charge des travaux et des bâtiments

**Noëlle DELORME**, vice-présidente en charge de la petite enfance et de la jeunesse

**Jacques ARCHINARD**, vice-président en charge des sports et de la vie associative

**Gyliane CLERC**, conseillère syndicale

**Gilles VIVIAN**, conseiller syndical

**Christel CASSET**, conseillère syndicale

**Christophe DANTON**, conseiller syndical

### LE COMITÉ SYNDICAL

**ALBY-SUR-CHÉRAN**

Jocelyne BOCH  
Roger FRANCHIOLO  
Jérôme LECOMTE  
Christophe DANTON  
David BASTIEN (suppléant)

**ALLÈVES**

Noëlle DELORME\*  
Mathieu PINEL  
Yvonne TOURNIER (suppléante)

**CHAINAZ-LES-FRASSES**

Gilles VIVIAN\*  
Jean-Marc MERME  
Cécile LOVICH (suppléante)

**CHAPEIRY**

Gilles ARDIN\*  
Gyliane CLERC  
Christelle DEBROUX (suppléante)

**GRUFFY**

Marie-Luce PERDRIX\*  
Catherine DIEMERT  
Valérie LONCHAMBON  
Jean-Michel RASSAT (suppléant)

**HÉRY-SUR-ALBY**

Jacques ARCHINARD\*  
Claudine GROSJEAN  
Patrick CLAVEL  
Véronique DUPENT (suppléante)

**SAINT-SYLVESTRE**

Christel CASSET\*  
Sylvie LEIGNEL  
Marie-Hélène BARBEROT (suppléante)

\*Maire de la commune



# GUIDE PRATIQUE : QUE RETENIR DU SIPA ?



**7 COMMUNES ADHÉRENTES AU SYNDICAT**

**2 COMMUNES SIGNATAIRES DE LA CONVENTION D'ENTENTE INTERCOMMUNALE**

La convention définit les modalités d'utilisation des services et des équipements gérés par le SIPA.

**2 COMMUNES EXTÉRIEURES**

**Les élus du SIPA travaillent à la mise en œuvre des conditions permettant de regrouper au sein du syndicat les 11 communes du Pays d'Alby.**

## LA GOUVERNANCE

### Le comité syndical

Il est l'organe délibérant et compte 25 élus (18 titulaires et 7 suppléants) issus des communes membres du SIPA.

Il se réunit environ une fois par mois en séance publique et règle, par ses délibérations, les affaires relevant des compétences du syndicat. Les décisions prises sont ensuite mises en œuvre par les 25 agents que compte le personnel.

### Le Bureau

Il est composé de la Présidente, de vice-présidents et de plusieurs autres membres du comité.

Le Bureau assiste la présidente dans ses fonctions. Il se réunit environ tous les 15 jours pour gérer les affaires courantes et préparer les délibérations qui seront soumises au vote du comité.

### Les commissions

Les commissions sont chargées d'étudier les questions qui leur sont soumises.

Elles sont au nombre de six :

- petite enfance
- jeunesse
- travaux/bâtiments
- culture
- sport
- communication/relations avec les communes/mutualisation

Elles sont composées de représentants au syndicat et de conseillers municipaux des communes adhérentes et conventionnées.

# LES PRINCIPALES MISSIONS

## CULTURE

- Développement d'une offre culturelle et artistique accessible au plus grand nombre
- Accueil d'artistes en résidence
- Soutien aux pratiques amateurs

## SPORT

- Gestion et mise à disposition des équipements sportifs
- Accompagnement des associations intercommunales utilisatrices des installations

## PETITE ENFANCE

Gestion :

- De la crèche multi-accueil « Les bambins du Chéran »
- Du Relais Assistants Maternels (RAM)
- Du Lieu d'Accueil Enfants Parents (LAEP) « Les P'tits explorateurs »

## JEUNESSE

- Coordination du Plan Local d'Activités Jeunesse (PLAJ) en collaboration avec les associations locales
- Mise en place d'une réflexion sur la politique jeunesse du territoire

### NOS ÉQUIPEMENTS :

- » La Maison de Pays (siège social)
- » Le Pôle, espace culturel et sportif du Pays d'Alby
- » Le plateau sportif près du Collège René Long
- » La Maison Intercommunale des Services Publics (MISP)

## EN ACTION AUPRÈS DES SCOLAIRES

En 2019, plus de 1150 élèves du territoire ont bénéficié des actions culturelles et artistiques proposées par le SIPA associé aux équipes pédagogiques des établissements scolaires. Du projet «Canton Chante», initié il y a bientôt 20 ans, à la rencontre d'artistes au sein du nouvel espace de diffusion et de création qu'est le Pôle, ces interventions s'inscrivent dans le parcours des élèves avec l'ambition commune d'élargir l'accès à la culture sous toutes ses formes.



En janvier 2020, quatre classes de l'école maternelle d'Alby-sur-Chéran ont assisté à «Dedans moi, les émotions en couleur», un spectacle mêlant peinture, film d'animation et création musicale originale.

### Ouvrir les portes de la culture et des arts

Si l'égal accès des jeunes à l'éducation culturelle et artistique fait l'objet d'une loi, il dépasse de nos jours la simple sortie ponctuelle et tend à proposer un parcours construit, progressif et ciblé tout au long de la scolarité.

La découverte de lieux culturels, le rapport direct avec l'œuvre, la rencontre avec des artistes mais aussi la pratique, l'échange

et la transmission donnent l'opportunité à chaque élève, quel que soit son milieu, d'élargir ses horizons, d'acquérir des repères fondamentaux et de se sensibiliser à l'art et à la culture.

C'est avec ces objectifs que le SIPA, par le biais de sa compétence culturelle, s'est donné pour mission d'agir au plus près du territoire.

### Un partenariat collectivité / culture / éducation

La mise en place d'actions culturelles en direction des élèves s'appuie avant tout sur une mobilisation de différents partenaires.

Le service culturel du SIPA travaille en synergie avec les membres des équipes éducatives du Collège René Long d'Alby-sur-Chéran, les enseignants des écoles élémentaires et maternelles du territoire et les intervenants du projet «Canton Chante»



Une classe de 4e du Collège René Long a eu l'opportunité de travailler, auprès du metteur en scène et des acteurs de la troupe du Chapiteau Théâtre Compagnie, une des scènes des «Miserables».

(action de musique à l'école à laquelle participent toutes les communes du Pays d'Alby et qui comprend un volet d'ouverture vers le spectacle vivant). Il tend progressivement à s'ouvrir sur d'autres établissements enthousiastes à l'idée de ces propositions.

Le rôle du syndicat est de présenter des pistes de réflexion à construire collectivement. Il s'appuie sur la programmation de spectacles et la venue d'artistes au Pôle. L'échange avec les équipes pédagogiques permet de fixer des choix et de faire émerger des objectifs en fonction des programmes établis, des projets des enseignants, des rythmes scolaires et des possibilités administratives et financières.

### Diffuser l'ensemble des domaines artistiques

Le Pôle, situé à côté du Collège René Long, se positionne aujourd'hui comme un outil privilégié. Les artistes présents, à l'occasion d'une création ou d'une représentation, ont à cœur d'aller à la rencontre des publics scolaires. Les actions pédagogiques se déroulent souvent dans l'auditorium, ce qui donne un cadre particulier et invite les élèves à rentrer dans une démarche artistique.

Les possibilités sont variées: assister à un spectacle, le préparer par le biais d'outils (valise pédagogique, dossiers complémentaires...), l'accompagner d'un «bord plateau» (discussion avec les artistes), participer à des ateliers et des répétitions ou bâtir un projet de médiation de plus grande envergure (créer un film d'animation par exemple). L'objectif est de diversifier les domaines (théâtre, musique, arts plastiques, danse...) et d'adapter les offres à chaque âge.

Même si l'année 2020 a connu de nombreux contre-temps liés à la crise sanitaire, les actions auprès des scolaires restent une priorité. Tous les acteurs s'accordent autour de la même volonté: travailler ensemble, toujours plus en amont, afin d'élargir les thèmes abordés et d'en faire bénéficier le plus grand nombre.



10 classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du Collège René Long, accompagnées de leur professeur d'arts plastiques, ont réalisé un travail de découverte sur l'architecture et le patrimoine de la région en visitant l'exposition «Novarina, un architecte dans son siècle» prêtée au Pôle par le CAUE 74 (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

# L'ACCUEIL D'ARTISTES, UNE RICHESSE POUR LE TERRITOIRE

Comédiens, danseurs, musiciens, chanteurs... autant de professionnels du spectacle vivant que le Pôle, espace culturel et sportif, accueille au travers de ce que l'on nomme les « résidences ». Ces dernières sont au cœur du projet culturel du SIPA dont l'objectif est de soutenir la création et de mettre les artistes présents en relation avec le territoire. Après de nombreux mois d'inactivité liés à la crise sanitaire, l'enjeu social et culturel se révèle d'autant plus d'actualité.



Sur la scène du Pôle, la compagnie annécienne Al Fonce travaille à la création de son spectacle « Homo numericus », une réflexion sur le numérique éthique.

## Soutenir et valoriser la création artistique

Le monde du spectacle vivant, du théâtre à la scène musicale, a été durement impacté par la fermeture des lieux culturels et la crise économique générée par la pandémie. Cependant, durant les périodes où leur accueil était autorisé, les artistes sont bien ceux qui ont permis à l'auditorium du Pôle de rester une salle « vivante ». Par le biais des résidences, ils ont pu poursuivre leurs travaux durant une année où nombre d'entre eux ont vu plus de la moitié de leurs contrats s'annuler.

Construire un spectacle exige du temps et des conditions propices à l'invention et à la concentration. Le travail sur une scène professionnelle procure une émulation souvent traduite par les artistes venus au Pôle.

Ce dispositif d'accueil fait partie intégrante des missions des établissements culturels. L'accompagnement peut prendre différentes formes : un simple prêt de locaux, une mise à disposition de moyens techniques et humains, une proposition de représentation durant la saison culturelle... mais également des rencontres avec le public du territoire.

## Faire dialoguer artistes, territoire et habitants

De nombreux acteurs culturels sentent la nécessité d'aller au-delà d'une programmation de spectacles. Conscients de l'outil remarquable que sont les résidences d'artistes, ils s'en saisissent pour déclencher la rencontre avec des publics variés (familles, scolaires, personnes âgées, isolées...). L'enjeu est d'autant plus fort en milieu rural, souvent éloigné de l'offre culturelle. Une réflexion est donc de mise autour de chaque résidence et l'échange préalable permet aux artistes de



La compagnie Rêves et Chansons répète avec un nouveau membre leur spectacle « Mamies Minots » destiné aux familles.

Les comédiennes de la Cie de l'Une à l'Autre en pleine répétition du spectacle « Tim, Tom et Anaé » programmé lors de la saison culturelle 2020-2021.

comprendre les enjeux du territoire et de proposer des actions ciblées.

La richesse des échanges avec les artistes, ce qu'ils transmettent à travers leurs parcours et leurs visions du monde, permet d'ouvrir la porte des émotions, d'une façon vivante et marquante, de donner le goût de créer, d'apprendre et de découvrir de multiples disciplines (arts plastiques, musique, audiovisuel, danse, lecture, théâtre...). Il s'agit aussi de monter des projets avec des publics qui ne viennent pas naturellement dans une salle de spectacle. Les ateliers de pratique proposés se passent donc sur un temps succinct, dédié à la découverte, afin de déclencher chez les participants l'envie d'aller plus loin.

Depuis quelques temps, une réflexion sur la « résidence-association » a été engagée au Pôle. En accueillant un artiste le temps d'une année, elle permettrait de construire des projets en résonance avec le territoire et des moyens complémentaires pour faciliter l'accès aux pratiques artistiques. Rencontres, ateliers, spectacles et expositions deviendraient alors autant de rendez-vous à ne pas manquer.



Après avoir travaillé une semaine au Pôle, la Compagnie Mademoiselle F\* organise, le 17 décembre 2020, une sortie de résidence pour présenter le travail en cours sur le spectacle « Elles comme libertés » devant un comité d'élus du SIPA, des professionnels du spectacle et des membres de l'association « Mémoires des Pays du Chéran ». Ce spectacle sera proposé à l'occasion de la prochaine saison culturelle 2021/2022.

# UN ENGAGEMENT ASSOCIATIF À TOUTE ÉPREUVE

Le monde du sport n'a pas été épargné par la pandémie. Durant plusieurs mois, le SIPA a dû mettre sous clef l'ensemble de ses installations sportives dont bénéficient 14 associations à rayonnement intercommunal. L'arrêt soudain de leurs activités et les contraintes liées aux mesures sanitaires les ont fortement impactées. Pour autant, au travers de son accompagnement lors de cette période particulière, le SIPA a mesuré la capacité d'adaptation, de mobilisation et parfois de créativité de l'ensemble des acteurs associatifs afin de poursuivre leurs engagements au service de leurs adhérents.



A la rentrée 2020, Albanais Athlé, en partenariat avec Sam'Phi, a permis à 120 enfants de découvrir les différentes disciplines de l'athlétisme lors d'une matinée portes-ouvertes.

## La place du sport amateur sur le territoire

Le travail bénévole représente un poids considérable dans le domaine du sport et de l'éducation populaire. De la pratique loisir ou de compétition, à la formation des jeunes et l'organisation d'événements fédérateurs, les associations sportives jouent un rôle primordial dans la vie locale, notamment en milieu rural. Si elles permettent de se regrouper pour faire du sport, elles apportent bien plus. Le lien social est l'une des premières motivations chez les licenciés qui pratiquent un sport

en club. Le nombre de renouvellement des mêmes adhésions chaque année est révélateur de l'attachement des adhérents à leur association et d'un investissement constant des acteurs associatifs.

### Faire face à une saison bouleversée

Durant le confinement, la majorité des pratiquants s'est retrouvée sur la touche. Les infrastructures sportives du SIPA (gymnases, salle d'escalade et plateau extérieur) ont été fermées et les responsables associatifs ont dû stipuler à leurs adhérents de rester chez eux.

Les retombées ont été multiples et disparates selon les associations: annulation des entraînements, compétitions et importantes manifestations annuelles ; baisse des inscriptions pour certaines ; recours au chômage partiel ; répercussions financières, notamment pour les associations employeuses pour lesquelles le SIPA a anticipé le versement d'une partie des subventions lors du premier confinement. Quand cela leur était possible, les associations ont dédommagé les mois d'inactivité à leurs adhérents.

Afin d'appréhender au mieux les difficultés rencontrées et faciliter la reprise, des échanges en visioconférences, un accompagnement sur le terrain, un renforcement des actions de nettoyage et un travail de sensibilisation ont été mis en place par le SIPA. Les associations se sont montrées vigilantes dans l'application des protocoles sanitaires imposés par les fédérations sportives et le syndicat.

Au-delà de ce bilan, le défi du confinement a aussi impacté le moral et questionné la fragilité du lien que les pratiquants entretiennent avec leur sport.

### Le défi du sport à distance

Face à la crise, les associations ont dû s'organiser pour garder le contact avec leurs membres et adhérents en misant sur le numérique : visioconférences pour préparer la reprise et élaborer de nouveaux projets, vidéos avec des cours à distance, mise en ligne de jeux et de défis, envois de programmes d'entraînement et de mails d'information encourageant à conserver une activité physique de chez eux. Ces initiatives ont largement contribué à entretenir la confiance avec les participants.

Une chose est certaine, au vu de l'impatience des bénévoles et adhérents à reprendre leur sport favori, la compréhension et la solidarité dont ils ont fait preuve, l'engouement n'a pas été ralenti. Relever des défis, motiver des groupes, faire preuve d'adaptation... il s'agit là de qualités inhérentes aux associations qui ont fait face à cette crise dans le plus grand respect des règles sanitaires.



Le sport durant les temps périscolaires étant autorisé, le Football Club du Chéran a proposé des interventions gratuites dans les écoles d'Alby-sur-Chéran, Saint-Félix, Mûres et Saint-Sylvestre afin de divertir les enfants.

“ Nous savons la frustration de ne pouvoir mettre en œuvre leurs activités mais aussi le travail accompli par tous (bureau, éducateurs et bénévoles) pour s'adapter aux règles du déconfinement, ce printemps dernier et «demain» certainement encore... Nous ferons tout pour les accompagner à nouveau lors de la reprise des activités, notre présidente (Jocelyne Boch), les élus du SIPA et moi-même qui ai souhaité revenir «aux fonctions» en tant que vice-président aux sports. Nous savons pouvoir compter sur leur engagement auprès de nos jeunes et dans les activités de tous [...] en tant qu'acteurs essentiels à la «bonne santé sociale» de notre territoire. ”

Jacques Archinard, chargé des sports et de la vie associative.



Le 17 juillet 2020, le SIPA a pu organiser l'assemblée générale des associations. Elle a été suivie d'un moment de convivialité avec les athlètes Robert Bogey et Christophe Lemaitre, présents grâce à l'action de Cédric Amiot, président d'Albanais Athlé.

### D'INFOS

Retrouvez la liste des associations utilisatrices des équipements et leurs coordonnées sur le site internet du SIPA.



La salle d'accueil est truffée de petits trésors. Des tapis d'éveil pour les plus petits au coin dinette pour les plus grands, l'espace offre de multiples possibilités d'éveil à la motricité.



## UNE BONNE NOTE POUR LE LAEP

Après 10 ans de fonctionnement sur le territoire du Pays d'Alby, le projet dédié à l'accueil des jeunes enfants, appelé «Les P'tits Explorateurs», est devenu officiellement «Lieu d'Accueil Enfants Parents» (LAEP). Cet agrément, porté par le SIPA en partenariat avec le conseil départemental de la Haute-Savoie, résulte d'une volonté collective de pérenniser un espace de soutien à la parentalité qui offre un réel service de proximité aux familles.

### Une réponse appropriée aux attentes des familles

L'émergence d'un projet de soutien à la parentalité a vu le jour en 2010 afin de répondre à une demande spécifique sur le territoire. Les équipes médico-sociales du conseil départemental et les travailleurs sociaux de la CAF de la Haute-Savoie constatent un isolement social et géographique des familles, un besoin d'accompagnement autour des pratiques éducatives, d'un temps de socialisation de leur enfant de moins de 3 ans et une absence de lieu d'échange adapté.

Un seul mode de garde collectif existe alors sur le territoire et les familles souhaitent

un lieu d'accueil autre que la garderie pour se rencontrer. Ainsi, en 2011, l'action «Aux Jouets Vagabonds» est lancée sur le territoire de manière itinérante.

En 2017, lors de l'ouverture de la salle petite enfance du SIPA, située au-dessus de la crèche à la Maison Intercommunale des Services Publics d'Alby-sur-Chéran, le projet évolue et l'accueil s'organise au sein de ce nouvel espace dédié au jeu. L'année suivante, la CAF souhaite retirer son personnel de l'encadrement de cette action et propose au SIPA de l'accompagner à la création d'un LAEP. En juillet 2019, les élus du syndicat confirment la volonté de promouvoir ce projet en mettant en œuvre les démarches nécessaires.

### L'aboutissement d'un projet de longue haleine

Depuis septembre 2020, «Les P'tits Explorateurs» sont officiellement un «Lieu d'Accueil Enfants Parents». Le projet LAEP est issu de deux années d'échanges et de réflexions des équipes du SIPA, associées au conseil départemental, sur le service existant et la politique de la petite enfance menée sur le territoire.

En effet, les LAEP sont labellisés en fonction de critères définis par la Caisse Nationale des Allocations Familiales. Il s'agit d'un agrément délivré par la CAF qui tient compte de nombreux éléments: la justification des besoins du territoire, la rédaction

d'un règlement de fonctionnement, l'identification d'une personne chargée de la coordination du projet, la mise en valeur des compétences parentales lors de la conduite du projet, l'existence d'un comité de pilotage, la signature d'une convention de partenariat, une garantie de la qualification et la formation des accueillants, un maintien d'un partenariat avec le service de Protection Maternelle et Infantile et un principe de travail en réseau.

### Une pause dans le quotidien des familles

Souvent méconnus du grand public, les LAEP sont des espaces de rencontre précieux. A Alby-sur-Chéran, «Les P'tits Explorateurs» accueillent les enfants de 0 à 4 ans accompagnés de leurs parents, de leurs grands-parents ou d'un référent légal, dans un espace convivial adapté au jeu.

Il s'agit souvent du premier lieu de socialisation pour l'enfant qui s'ouvre aux autres en vue de son entrée à l'école. Il favorise aussi le partage d'expériences entre adultes et il n'est pas rare que les parents se créent de nouveaux réseaux amicaux. Il permet aussi d'expérimenter la séparation avec l'enfant dans un espace sécurisant en présence d'accueillantes qualifiées garantes du bon fonctionnement du lieu. Elles sont issues du personnel petite enfance du SIPA (responsable du Relais



## En pratique

» La venue aux «P'tits Explorateurs» est gratuite. La participation est basée sur le volontariat, l'anonymat et la confidentialité. La capacité d'accueil est de 20 personnes au maximum.

**Consulter les jours et conditions d'accueil sur [www.sipalby.fr](http://www.sipalby.fr).**

Assistants Maternels et agents de la crèche) et d'une infirmière puéricultrice du conseil départemental. Grâce à leur travail, la salle continue d'évoluer en fonction des besoins des parents et enfants avec l'objectif d'ouvrir au plus grand nombre et de voir les familles revenir régulièrement.

### D'INFOS

Secrétariat petite enfance du SIPA

Maison Intercommunale des Services Publics  
118 route de Plaimpalais - 74540 Alby-sur-Chéran  
04 50 68 40 00  
[accueilmisp@sipalby.fr](mailto:accueilmisp@sipalby.fr)



Après une fermeture complète lors de la première phase de confinement, le multi-accueil « Les bambins du Chéran » a rouvert ses portes le 11 mai 2020. Entre respect des gestes barrières et maintien du contact avec les enfants, l'ensemble des professionnels de la petite enfance a réalisé un travail de réorganisation de l'accueil des familles en corrélation avec le contexte sanitaire. Pour le plus grand bonheur des parents, les enfants sont revenus à la crèche sans manifester de difficultés. Un assouplissement des règles sanitaires à la rentrée de septembre a permis de reprendre un rythme quotidien plus propice aux activités. Malgré un renforcement des protocoles dès l'automne dernier, l'équipe souhaite plus que tout continuer à mettre au premier plan le bien-être et le développement de l'enfant.



## LA RÉCRÉ REPREND CHEZ LES « BAMBINS »

### Une rentrée animée chez les tout-petits

A la rentrée 2020, les animations musique en partenariat avec l'Ecole de Musique du Pays d'Alby ont été reconduites une fois par semaine avec une nouvelle intervenante (Wendy Lepreux, professeur de piano).

Les préparatifs de fin d'année ont également eu lieu avec des activités appréciées par les enfants comme la décoration du sapin et la création d'un calendrier permettant aux enfants de découvrir quotidiennement, derrière chaque fenêtre ou boule, une activité à réaliser en rapport avec la période de Noël (peinture, collage, gommettes, danse, chansons...).

Contrairement aux années précédentes, la fête de Noël s'est déroulée sans la présence des parents, sur une semaine entière, par petits groupes. Un spectacle musical et interactif a été réalisé par le personnel autour d'une histoire de Noël.

Afin d'intégrer les parents, un jeu leur a été proposé pour qu'ils puissent à leur manière participer à ces festivités: un panneau réalisé avec les photos du personnel lorsqu'il était enfant a été mis à l'accueil. Les parents ont cherché à deviner qui se cachait derrière chaque visage d'enfant!



### La sélection lecture pour les 0-3 ans

« 1,2,3 qui est là ? » de Sabine De Greef  
Éditeur L'Ecole des Loisirs (17 octobre 2003)

« Toc, toc toc, y a quelqu'un ? Pas de réponse, ouvrons la porte ! Les 3 petits cochons poussent la porte et partent explorer une maison. Mais à qui appartient cet énorme manteau ? Et ces bottes de sept lieues ? Devinez qui se cache sous la couette ? Mais oui, ici vit... le loup ! Vite fuyons ! »  
Un livre interactif, plein de suspens. On se fait un peu peur et on rit aussi !



## Activités à réaliser à la maison

### La peinture gonflante

#### Il vous faut :

- 3 cuillères à soupe de farine
- 3 cuillères à soupe de sel fin
- 5 à 6 cuillères à soupe d'eau
- du colorant alimentaire ou de la peinture
- 1 cuillère à café de levure
- 1 four à micro-ondes

Mélanger la farine, le sel la levure puis l'eau et le colorant alimentaire. Faire de la peinture de votre choix sur une feuille avec ce mélange. Passer 30 secondes au micro-ondes. C'est prêt!



### La pâte à patouille

#### Il vous faut :

- 2 petits verres de maïzena
- 1 grand récipient

Verser la maïzena dans le récipient. Faire un puits au milieu et verser 1 verre d'eau. Remuer à l'aide d'une cuillère ou des mains jusqu'à l'obtention d'un mélange bien lisse. C'est parti pour un moment sensoriel ! Quand on appuie ou on sert fort cette pâte, celle-ci durcit et dès qu'on la relâche, elle devient liquide. Simple à laver, tout part à l'eau!



La semaine avant Noël, les enfants se sont régalés avec un spectacle mêlant chansons et décoration d'un sapin qui, à la fin de la séance, s'est illuminé de ses plus belles couleurs.

# RENCONTRES ET PARTAGE AUX ACTIVITÉS DU RELAIS ASSISTANTS MATERNELS

Au cœur des services aux familles, l'accueil par les assistants maternels constitue le mode de garde le plus fréquent. Initié il y a plus de trente ans pour les accompagner dans l'exercice de leur métier, les Relais Assistants Maternels (connus sous l'acronyme « RAM ») proposent diverses actions dont celle d'offrir un cadre de rencontre et d'échange autour d'animations et de matinées d'accueil. Alors que la crise a suspendu l'ensemble des activités, l'animatrice du RAM, qui a rejoint le SIPA en mai dernier, s'est attachée à les reprendre dès lors qu'elles étaient autorisées. Après les périodes difficiles liées au confinement, elles se révèlent à plus d'un titre comme des temps précieux pour les participants.



Depuis 2016, un lieu dédié aux tout-petits est proposé avec du mobilier réalisé sur-mesure et des espaces de jeux sensori-moteurs, de construction ou d'imitation.

## Des activités proposées tout au long de l'année

Situé à la Maison Intercommunale des Services Publics dans le centre d'Alby-sur-Chéran, le RAM est un service de proximité gratuit géré par le SIPA. Il regroupe plus de 90 assistants maternels domiciliés sur le territoire du Pays d'Alby. Il est placé sous la responsabilité d'une infirmière puéricultrice qui élabore un programme d'activités permettant de se rencontrer et de se professionnaliser.

Tous les assistants maternels des communes du SIPA et des communes

conventionnées sont invités à participer à ces temps d'accueils collectifs sur la base du volontariat. Ils sont organisés en matinée plusieurs fois par semaine (hors période de vacances scolaires) sous des formes diverses: séances d'éveil musical en partenariat avec l'Ecole de Musique du Pays d'Alby; ateliers lecture qui s'appuient sur le réseau des bibliothèques locales; temps festifs comme les goûters d'été et de rentrée; spectacles ou conférences-débats en partenariat avec le Pôle; groupes d'échanges et de paroles...



Les assistants maternels partagent une matinée de jeux pour le plus grand bonheur des enfants.

## Un lieu d'éveil et de socialisation pour les enfants

Si le RAM possède de nombreux modes d'intervention, le temps de regroupement entre les assistants maternels, les enfants et l'animatrice restent particulièrement riches. La salle utilisée est aménagée avec différents espaces pour permettre à chaque enfant de répondre à ses besoins d'exploration et d'autonomie. Les activités d'éveil et de jeux libres sont l'occasion de mieux connaître les enfants, de les voir évoluer et de partager ses moments durant les échanges du soir avec les parents. Pour les enfants, c'est l'occasion de découvrir

un nouvel espace de découverte et de se familiariser à la vie en collectivité. Durant les temps d'accueil, l'animatrice du RAM reste attentive à la cohésion du groupe, à l'écoute de chacun et assure une dynamique.

## Un espace d'échange convivial pour les assistants maternels

Accueillis par l'animatrice du RAM, les assistants maternels trouvent un soutien dans le rôle éducatif et un cadre pour échanger sur leurs pratiques. Ces rencontres favorisent le partage d'expériences entre les professionnels qui tissent des liens entre eux. À la reprise des activités lors de la période de déconfinement, une dizaine d'assistants maternels ont souhaité revenir régulièrement au RAM et ont pris plaisir à se retrouver chaque semaine en petits groupes. Malgré les circonstances sanitaires, le but est de maintenir le lien avec les professionnels et de poursuivre des activités habituelles pour les enfants. C'est dans ces conditions que l'animatrice continue de participer activement à l'amélioration de l'accueil des enfants et de remplir ainsi la mission première du RAM.

### D'INFOS

#### Relais Assistants Maternels

04 50 68 40 01

ram@sipalby.fr

Permanences téléphoniques et d'accueil individualisé (sur rendez-vous):

• Lundi, mardi et jeudi de 13h à 15h

• Mercredi de 8h30 à 10h30



Lors des ateliers d'éveil musical, un professeur de l'Ecole de Musique intervient accompagné d'un ensemble d'instruments (bâton de pluie, tambourins...) que chaque tout-petit découvre et expérimente... un plaisir de chaque instant!



Patricia Chaluleu (professeure de danses de couple) et Diane Théet (directrice) filment et publient les cours sur une plateforme accessible à leurs élèves.



## À DISTANCE, L'ÉCOLE DE MUSIQUE ADOPTE UN NOUVEAU RYTHME

Comme l'ensemble des établissements d'enseignement artistique, l'École de Musique du Pays d'Alby a été impactée par plusieurs mois de fermeture suite aux annonces de confinement dès le mois de mars dernier. Les moyens humains, techniques et financiers de l'association ont été mis à rude épreuve. Mais la mise en place de réflexions, en fonction du matériel et des connaissances à disposition de la structure, a alors mobilisé l'ensemble de l'équipe. Elles ont permis de mettre en œuvre des solutions adaptées à l'échelle de l'école afin d'assurer, dans les meilleures conditions possibles, la continuité pédagogique auprès des élèves.

### Faire face à l'incertitude de la crise

Les consignes sanitaires ont altéré le fonctionnement de bien des associations culturelles. Ainsi, l'École de Musique du Pays d'Alby a fermé ses portes au printemps dernier, période durant laquelle la gestion administrative et humaine fut compliquée à vivre pour l'ensemble de la structure, aussi bien les employés que les adhérents. L'école est administrée par deux salariés. Pour l'année 2019-2020, lors du premier confinement, elle compte 265 adhérents et 25 professeurs pour 285 cours (315 cette

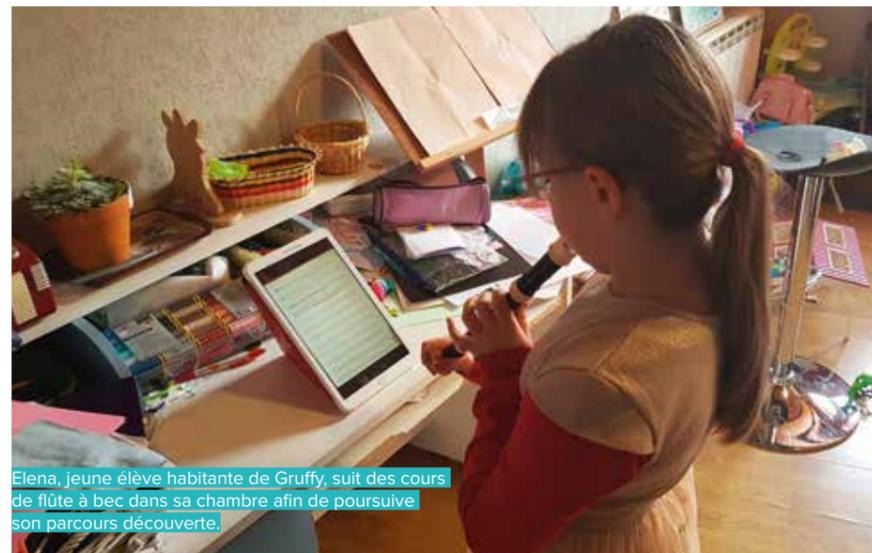
année) suivis dans les spécialités de la musique, du théâtre et de la danse. Face à cette situation sans précédent, dans l'attente de données précises et de solutions viables, l'école a décidé de mettre en pause l'activité d'enseignement. Pour maintenir un contact avec les élèves, un blog a été créé donnant accès à d'autres approches éducatives. Les professeurs pouvaient aussi proposer des découvertes artistiques diverses au travers de liens vidéos et audios.

Enfin, les postes administratifs ont été maintenus afin d'assurer la gestion de

l'école, les missions pédagogiques et de ressources humaines. Un remboursement des familles a été réalisé, ainsi que des investissements matériels pour mettre en place des conditions d'accueil adaptées au protocole sanitaire et des solutions de suivi à distance.

### Préserver et adapter les activités pédagogiques

A la reprise en septembre, les élèves ont pu être accueilli dans les meilleures conditions sanitaires possibles. Certains cours ont été aménagés pour diviser le nombre de



Elena, jeune élève habitante de Gruffy, suit des cours de flûte à bec dans sa chambre afin de poursuivre son parcours découverte.

participants. Un système de rendez-vous individuels a été instauré notamment pour les inscriptions.

Lors du second confinement, les outils s'étant développés, un suivi pédagogique à distance a été proposé. L'école a financé du matériel informatique et a conçu une plateforme sur le site internet pour diffuser les contenus des enseignements. Des classes virtuelles ont permis aux élèves de rejoindre leurs professeurs en direct et des « cartables » étaient à disposition avec un ensemble de documents partagés. Des « scènes ouvertes » ont eu lieu à distance, durant lesquelles les élèves ont partagé de beaux moments artistiques avec le public à travers l'écran.

### Aborder la rentrée de manière positive

Cette période a demandé une grande adaptation de la part de tous les acteurs : services administratifs, professeurs, bénévoles, élèves et familles qui doivent d'autant plus accompagner les enfants dans leur motivation à suivre des cours à distance.

Le décrochage est un point marquant et ce, dans toutes les structures au niveau national, quelle que soit la formule adoptée. Pour l'École de Musique du Pays d'Alby, 106 élèves ne se sont pas réinscrits à la rentrée.

### D'INFOS

Vous pouvez retrouver la plateforme mise en place sur le blog [www.empa-alby.fr/blog](http://www.empa-alby.fr/blog) mais également toutes les dates des événements sur la page Facebook « EMPA, Musique, Théâtre et Danse »

En effet, la présence physique du professeur, le déplacement au sein de l'établissement, les projets (concerts, représentations, manifestations...) sont autant d'éléments qui font partie de cette envie de progresser dans des disciplines où l'on peut vite se sentir démuné face à la difficulté de l'apprentissage.

Pour autant, la dynamique de l'école, la mise en place d'événements (concert partagé avec le Pôle, spectacles pluridisciplinaires, bal de fin d'année...) et de nouveaux enseignements a permis d'accueillir à la rentrée plus d'adhérents que l'année passée (280 au total). Comme tous, l'école espère pouvoir œuvrer au mieux pour le maintien et la bonne réalisation de tous ses projets en 2021.



Timothée Sache, professeur de trompette, assure ses cours en visioconférence.

“ L'idée est de continuer à faire vivre l'art que nous aimons transmettre mais notre cœur de métier, celui d'être proche de nos élèves, de nos adhérents, de nos usagers, de nos publics, a vraiment été mis à mal par cette situation [...] nous devons rester moteur et acteur de notre mission de développement et d'accès à l'enseignement artistique sur le territoire. ”

Diane Théet, directrice de l'école.



## L'ARTISTIQUE PLUS SOLIDAIRE QUE JAMAIS

Né d'une envie de toucher les publics éloignés de la culture, le Projet Artistique de Solidarité Sociale - appelé le PASS - a pour mission de proposer des ateliers de pratiques artistiques et culturelles en lien avec les personnes âgées, en situation de handicap ou isolées. Initiée par l'École de Musique du Pays d'Alby en partenariat avec deux établissements médico-sociaux du territoire (le Foyer d'Accueil Médicalisé l'Hérydan et l'EHPAD Pierre Paillet de Gruffy), cette action, soutenue par le SIPA et le conseil départemental de la Haute-Savoie, sollicite sans relâche des mesures spécifiques, des adaptations et de fortes collaborations pour agir. Alors que la pandémie a mis un coup d'arrêt, les acteurs se mobilisent pour trouver des solutions d'avenir à un dispositif dont l'enjeu est de taille.

### Un projet culturel innovant

Le projet «PASS» a démarré comme un laboratoire où chacun avait en tête la volonté d'apporter la culture dans les lieux où elle en est souvent absente. Les personnes âgées et handicapées sont souvent à l'écart des pratiques culturelles et les différents acteurs avaient à cœur de briser les barrières que sont les murs des établissements. Au départ, les intervenantes se rendaient au sein des structures. Mais avec l'ouverture du Pôle,

dont la construction est particulièrement adaptée, la tendance s'est inversée permettant ainsi aux résidents de sortir de leur environnement quotidien et d'aller à la rencontre de différents publics.

### Des ateliers musicaux ouverts à tous

Par le biais d'ateliers chanson et de mouvement dansé, le Pôle accueille aussi bien des résidents de l'EHPAD, des adultes en situation de handicap de l'Hérydan et

de l'APEI (association de parents d'enfants inadaptés) «Les papillons blancs» d'Aix-les-Bains, que des personnes dépendantes (atteinte de la maladie d'Alzheimer par exemple) et des personnes en retraite du territoire. Corinne Voisin (danseuse et art-thérapeute), Florence Kressmann et Laurence Cottaz (musiciennes et enseignantes à l'École de Musique du Pays d'Alby) interviennent pour animer ces séances.



Le 15 décembre 2020, Corinne Voisin, accompagnée de Sylvie Marin-Bertin (en charge de l'animation de l'EHPAD de Gruffy) intervient auprès des résidents de l'unité protégée Alzheimer. Au travers de mouvements dansés, de musiques apaisantes et jouées, ce moment de partage a permis à chacun, au-delà des mots, de libérer une certaine forme de « parole » enfouie, d'exprimer ses émotions et d'explorer un chemin faisant appel aux images et aux sensations.

Pour chaque atelier, les animatrices des établissements font preuve de dynamisme et d'une grande volonté. A leur arrivée au Pôle, les agents du SIPA facilitent les déplacements et l'installation des personnes (souvent en fauteuil). Les personnes valides qui participent soutiennent les résidents plus âgés ou handicapés et mesurent la richesse de ces rencontres.

### Un lien rompu avec la crise

Durant les périodes de confinement, les ateliers ont été mis en veille. Sans le lien en présentiel, ces pratiques restent difficiles à maintenir et l'épidémie a éloigné les publics « fragiles » des projets en cours.

Néanmoins, pour lutter contre l'isolement et recréer du lien, deux interventions musique et danse ont été proposées l'été dernier à l'EHPAD et l'Hérydan. Les résidents ont eu l'occasion d'apprécier des pièces musicales interprétées au piano et à la flûte et mises en mouvement.

### Se réinventer et persévérer

Les principaux acteurs ont mis en lumière la nécessité de réinventer des modalités pour ces pratiques artistiques. L'objectif est d'impliquer à plus grande échelle les personnels des établissements de santé au sein de cette action pour l'associer aux soins. Une réflexion est en cours pour trouver des solutions de pratique instrumentale à l'attention des personnes qui ont peu

de moyens de préhension. La musique électronique ouvre des voies intéressantes tout comme l'idée de proposer des instruments acoustiques très simples. Les professeurs de l'école de musique seraient également des appuis importants dans l'organisation de petits concerts réguliers. Tous ces questionnements se confrontent à de nombreuses difficultés, qu'elles soient d'ordre humaine, financière ou technique. Cependant, le projet PASS continue d'œuvrer pour rendre accessible l'expression culturelle et artistique dont les bienfaits sur la santé physique et morale ne sont plus à démontrer.



En octobre dernier, une réunion entre les différents acteurs a posé les jalons d'une nouvelle réflexion pour maintenir et développer le projet.

“ Chacun a le droit de se divertir, de s'évader... mais plus que cela l'expérience artistique et notamment le mouvement dansé contient cette précieuse qualité indispensable à l'être humain de créer, d'être auteur, de se sentir vivre, de faire des choix... en somme d'être sujet... Aucune fragilité, vulnérabilité, maladie, démence ne doit en priver qui que ce soit. Le mouvement est la manifestation de la vie, et si il se danse.... il peut sublimer l'existence.”

Corinne Voisin, danseuse, chorégraphe et art-thérapeute.



# LES SPECTACLES QUI ONT MARQUÉ 2020!

11 JANV.



« Filomène et compagnie » offre aux familles 30 min de poésie haute en couleur.



Le Chapiteau Théâtre Compagnie revisite « Les Misérables » pour une aventure rocambolesque!

24 JANV.



14 FÉVR.

Pauline Dupuy, alias « Contrebrassens », nous fait vibrer au son de sa voix mélodieuse.



Après le premier confinement, un « hors saison » inédit en extérieur a été proposé sous formes de mini-formats artistiques.

27 JUIN



A l'occasion des Journées du Patrimoine, le pianiste Bertrand Coynault propose un voyage visuel au cœur des œuvres d'Alfred Manessier, célèbre peintre et maître verrier.

19 SEPT.



Les classes de 5e du Collège René Long assistent à la représentation dynamique de « Molière volant » par la Cie Brozzoni.

26 SEPT.



26 SEPT.

Jocelyne Tournier, alias la « Diva Rurale », nous présente de manière décalée, drôle et poétique la programmation des spectacles du Pôle lors de l'ouverture de saison.



8 OCT.

Dans le cadre de la Semaine Bleue, le SIPA convie toutes les personnes âgées de 65 ans ou plus des communes adhérentes et conventionnées à un concert de Pierre Tourniaire, interprète et compositeur savoyard.



16 OCT.

Avec énergie et générosité, Lalala Napoli nous entraîne dans un bal napolitain chaleureux et exubérant.

# LE PÔLE

espace  
culturel & sportif  
du Pays d'Alby

## La saison culturelle 2020-2021 se réorganise !

Suite aux annonces gouvernementales du 7 janvier 2021,  
la programmation des spectacles du Pôle est réorganisée.

### ROUGE

Samedi 9 janvier 2021  
> **ANNULÉ et REPORTÉ**  
au Samedi 3 juillet 2021 à 10h30

### MARY PRINCE

Vendredi 29 janvier 2021  
> **ANNULÉ et REPORTÉ**  
au Vendredi 19 mars 2021 à 20h30

LECTURE THÉÂTRALISÉE  
« LES MAUDITES COMÉDIES »  
Samedi 27 février 2021  
> **MAINTENU**

LECTURE SPECTACLE  
« TIM, TOM ET ANAÉ »  
Samedi 5 décembre 2020  
> **ANNULÉ et REPORTÉ**  
Au Samedi 27 mars 2021 à 10h30

### SEMEURS DE RÊVES

Samedi 13 mars 2021  
> **MAINTENU**

### LES SWINGIRLS

Jeudi 25 mars 2021  
> **ANNULÉ et REPORTÉ**  
au Samedi 12 juin 2021 à 20h30

### QUATUOR ANNESCI

Vendredi 9 avril 2021  
> **MAINTENU**

### HOME

Vendredi 30 avril 2021  
> **MAINTENU**

### L'AVARE

Vendredi 28 mai 2021  
> **MAINTENU**

Programmation sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Renseignements au Pôle au 04 50 68 11 99, à [info@sipalby.fr](mailto:info@sipalby.fr) ou sur [www.lepolepaysalby.fr](http://www.lepolepaysalby.fr)



L'ensemble des élus du Syndicat  
Intercommunal du Pays d'Alby  
vous souhaite  
**une belle et heureuse année 2021.**

Retrouvez la présentation des vœux, suivie  
d'une mise en scène imaginée pour l'occasion,  
en vidéo sur [www.sipalby.fr](http://www.sipalby.fr)



Suivez  
l'actualité  
du Pôle sur



LePolePaysAlby